

N° 812
16^e ANNÉE
14 MAI 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

3 COUPS POUR LE SÉNATEUR

PAR
TIBET



**ET DE
UN !!!**

**LA
KIDORDINNERIE
DE L'ANNÉE**

T. Bst 63



Pardaillan s'échappe du château du duc de Guise en brisant la vitre d'une fenêtre et en effectuant un superbe plongeon dans les douves !...

QUAND on voit un film comme celui-ci, on se dit que vraiment une épée, quand on savait s'en servir, c'était quelque chose de formidable !... Une épée en acier bien trempé et un cheval fougueux, cela valait bien nos « jets » et nos « karts », non ?...

C'est en tous cas ce que je me disais en sortant de la projection du deuxième film (en couleurs) consacré par Bernard Borderie aux aventures passionnantes du fameux héros de Michel Zévaco : « **Hardi ! Pardaillan** ».

Voici, résumée dans ses grandes lignes, cette histoire de cape et d'épée, dont je ne suis pas en mesure de garantir la véracité des détails historiques, mais dont je puis assurer que les plus de douze ans (il faut pouvoir suivre le fil de l'intrigue, qui est relativement complexe et menée tambour battant) apprécieront jusqu'à l'allégresse et les astuces et les combats que livre, le sourire aux lèvres, le Chevalier de Pardaillan, incarné avec une merveilleuse aisance par Gérard Barray.

En 1588, dans Chartres assiégé par les troupes du Duc de Guise, le Roi Henri III, qui est en mauvaise posture, se résout à suivre les conseils de sa mère, Catherine de Médicis, et de l'astrologue Ruggieri : il demandera donc l'aide de Henri de Béarn et, en échange, il le nommera dauphin du royaume.

Pour porter le message royal, Ruggieri ne connaît qu'un seul homme : le Chevalier de Pardaillan. Retrouvé dans Chartres par Maurevert, Pardaillan accepte la mission que lui confie le Roi.

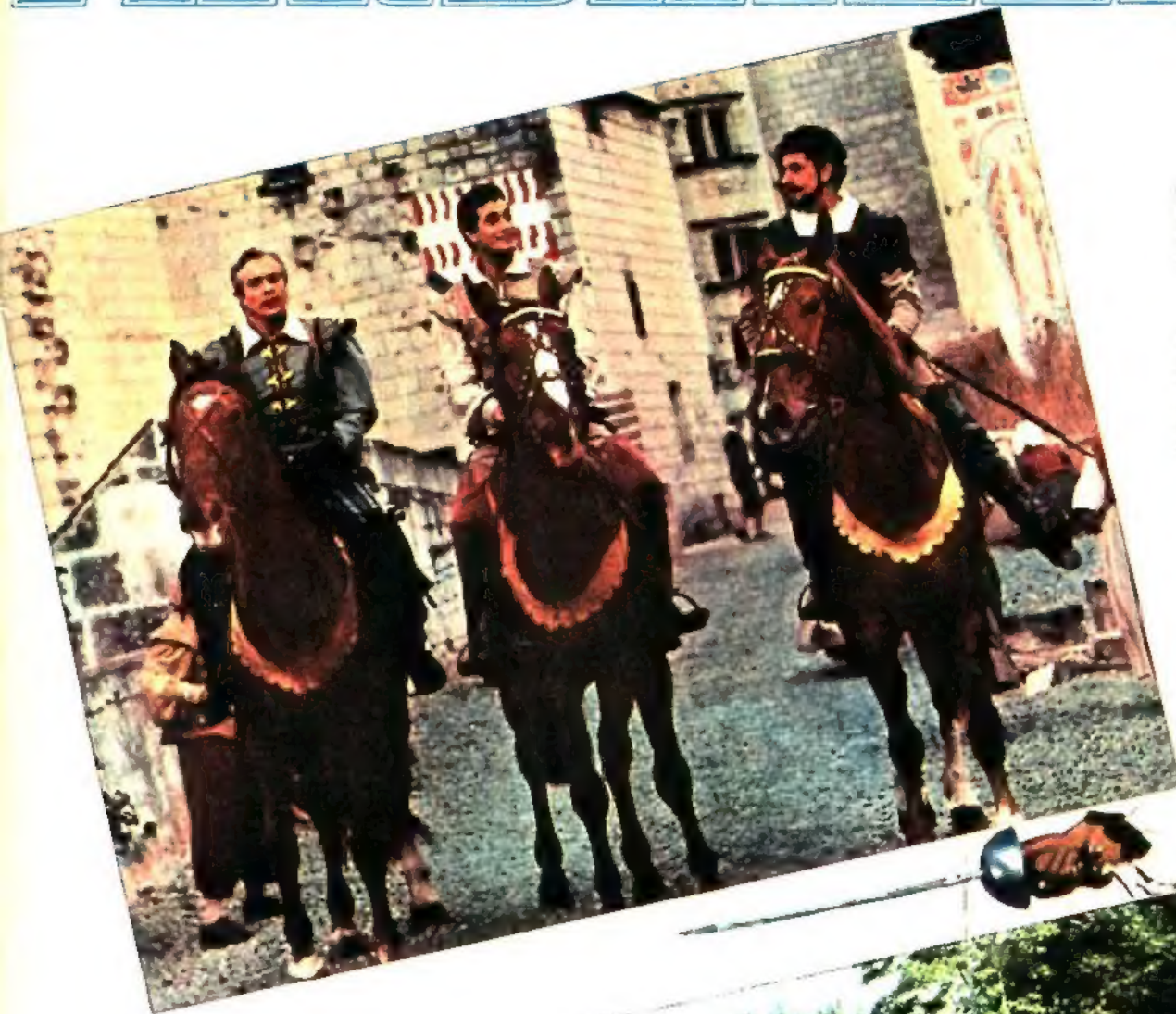
Escorté de son ami le Duc d'Angoulême (Philippe Lemaire) et du fidèle Yvon, Pardaillan suit donc Maurevert, chargé de l'aider à traverser les lignes. En fait, Maurevert est un agent double : âme damnée du Duc de Guise, il a fait tendre une embuscade au chevalier ! Mais celui-ci, qui a flairé quelque chose de louche, le démasque et met ses agresseurs en déroute. Après avoir « endormi » d'Angoulême et Yvon de deux coups de poing au menton, notre Gascon poursuit seul sa route.

Tout irait bien si Pardaillan ne se laissait détourner de sa route pour porter secours à une jeune femme qui prétend avoir été attaquée par des brigands et qui le mène tout droit... au repaire de Bianca Farnèse, amie du Duc de Guise. La princesse exige le message royal : Pardaillan s'exécute d'autant plus volontiers que celui qu'il lui remet... n'est qu'un faux ! Le vrai message arrivera ainsi sans encombre à Henri de Béarn, qui accepte la proposition de Henri III.

Après avoir fait écrire au Béarnais plusieurs messages différents... et faux (il

SUITE PAGE 26

PARDAILLAN



Ci-contre, Pardail-
lan, entouré de ses
amis le Duc d'An-
goulême (à sa droi-
te) et Yvon.

Ci-dessous : Pardail-
lan a découvert la
félonie de Maurevert
et, avec ses amis,
ridiculise les soldats
du Duc de Guise.



UN TITAN DE L'APOSTOLAT

"LE PERE DE SMET,"

SCÉNARIO : Y. DUVAL

DESSIN : J. TORTON

EN
JUILLET
1881
CHEZ L'
ARMATEUR
DE SMET,
A
TERMONDE...

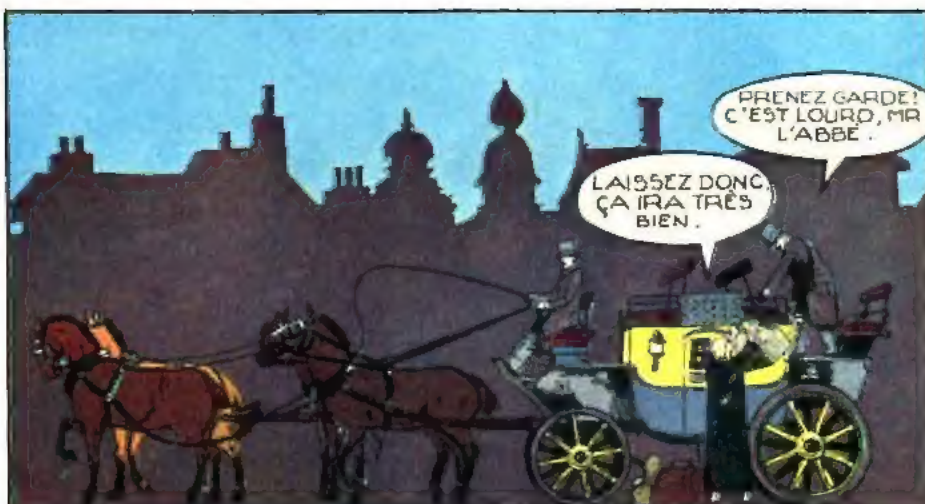
MÈRE, VA-T-ON
BIENTÔT SE METTRE
À TABLE ?

TU SAIS BIEN QU'ON
ATTEND LE PETIT. PIERRE
NOUS ARRIVE DU SEMI-
NAIRE POUR LES
VACANCES.



DE GRÂCE PERDS L'HABITUDE D'
APPELER "LE PETIT" UN GAILLARD
DE 105 KILOS, QUI FAIT 1M 30
DE TAILLE !...

ET QUE
SES CONDISCIPLES
ONT BAPTISÉ
"SAMSON" !



PRENEZ GARDE!
C'EST LOURD, MR
L'ABBE.

LAISSEZ DONC
ÇA IRA TRÈS
BIEN.

QUELLE JOIE
DE T'AVOIR
DEUX MOIS
PARMI
NOUS !

COMME TU Y
VAS, MAMAN !
DEUX MOIS !
JE DEVRAI
PEUT-ÊTRE VOUS
QUITTER UN PEU
AVANT.



ET CE SOIR-LÀ ...

TOI D'HABITUDE SI GAI, TU AS L'
AIR SOUCIEUX, PIERRE. QU'EST-CE
QUE ÇA CACHE ?



SOUS LE SCAU DU SECRET, JE PARTS
À L'AUBE POUR LE NOUVEAU-
MONDE. JE VEUX ÉVITER À MA-
MAN LES LARMES D'UN
ADIEU.

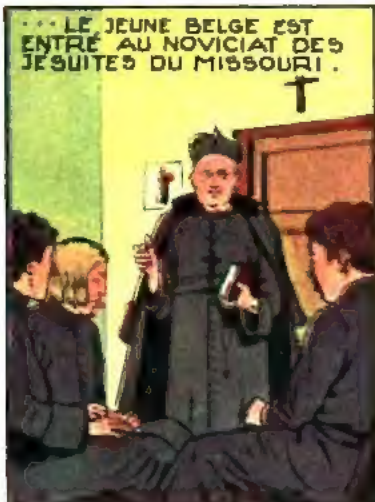
QUOI ?
ÉVANGÉLISER LES
PEAUX-ROUGES ?



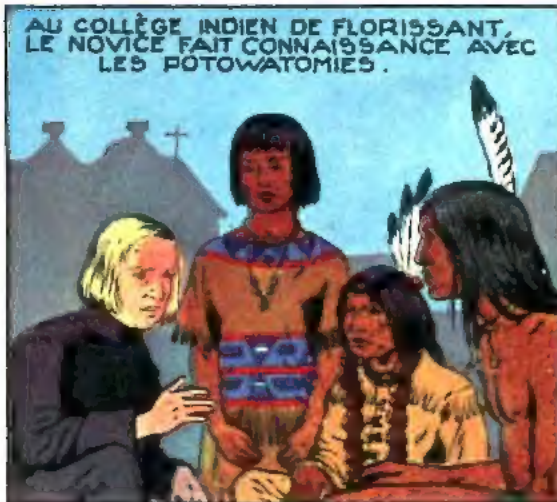
APRÈS UNE DURE TRAVERSÉE DE
PLUSIEURS SEMAINES...



... LE JEUNE BELGE EST
ENTRÉ AU NOVIAT DES
JÉSUITES DU MISSOURI.



AU COLLÈGE INDIEN DE FLORISSANT,
LE NOVICE FAIT CONNAISSANCE AVEC
LES POTOWATOMIES.







JE SUIS
BISON-FURIEUX !



ENCHANTÉ ! JE VAIS TE PROU-
VER ÇA ET À MAINS NUES
ENCORE...



QUELLE FOLIE ! LAISSEZ-MOI
DESCENDRE CETTE BRUTE D'UN
COUP DE CARABINE...

JE TE LE
DÉFENDS, HOMME
DE PEU DE FOI !



TIENS,
CHIEN DE
BLANC !



ET MAINTENANT,
À CHANCES
ÉGALES



AINSI SAMSON ROSSA LES AMALÉCITES ...



ROBE-NOIRE EST UN
VAILLANT GUERRIER ET SON
DIEU UN GRAND
DIEU !



SERREZ-VOUS LA MAIN TOUS
DEUX !

AVEC JOIE,
BISON FURIEUX
EST TON AMI
POUR LA VIE !



APRÈS CETTE ORIGINALE PRÉSEN-
TATION...

INSTRUIS MA
TRIBU DANS TA
RELIGION,

AFIN QUE TOUS
NOUS DEVENIONS
AUSSI FORTS QUE
TOI...



POUR CELA IL FAUDRA QUE VOUS
CESSIEZ D'ÊTRE DES PILLARDS
NOMADES.

NOUS
VIVONS DE LA
CHASSE ET TU
VEUX FAIRE DE
NOUS DES AGRI-
CULTEURS ?

QUELQUES JOURS APRÈS.

REGARDEZ. C'EST FACILE... ON JETTE LA GRAINE DANS LES SILLONS.



POURQUOI DETRUIRE L'HERBE QUI NOURRIT NOS CHEVAUX ET FAIRE POURRIR DANS LA TERRE DES GRAINES BONNES À MANGER ?



DIEU TE LES RENDRA AU CENTUPLE.



ET AU PRINTEMPS SUIVANT...

JAMAIS JE N'AI CONTEMPLÉ UN ÉPI AUSSI FOURNI !

TON PEUPLE AURA DES PROVISIONS POUR TOUT L'HIVER.



LES BAPTÊMES DES TÊTES-PLATES SE SONT MULTIPLIÉS PAR CENTAINES. HELAS, UN JOUR...

JE DOIS CONVERTIR D'AUTRES TRIBUS, MAIS JE REVIENDRAI

JAMAIS NOUS N'OUBLIERONS TES ENSEIGNEMENTS !



CHEZ LES KALISPELS, LES COMANCHES OU LES KOOTENAI, LE PRESTIGE ET LA BONTÉ DE ROBE-NOIRE S'IMPOSENT.



IMPOSSIBLE DE LES TIRER... CES BÊTES SONT TROP RAPIDES !

NOS FEMMES ET NOS ENFANTS COMMENCENT À SOUFFRIR DE LA FAIM.



DAN

TON BÂTON À FEU EST PRODIGEUX.

JE T'EN FERAÎ CADEAU.

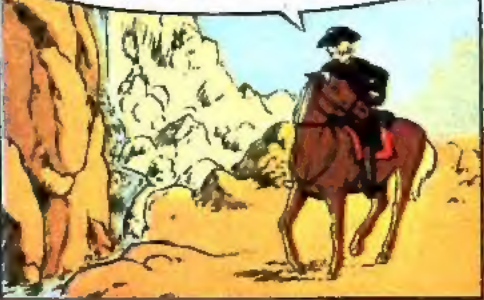


UN JOUR DANS LA VALLÉE DE SACRAMENTO...

CIEL, DE L'OR ! QUE DE MISSIONS ON CONSTRUIRAIT AVEC CELA...



NON ! CHASSONS DE NOTRE ESPRIT CETTE DÉCOUVERTE ! UNE RUÉE DE COLONS AVIDES TRANSFORMERAIT CE PARADIS EN UN ENFER !



A WASHINGTON, LE PRÉSIDENT LINCOLN...

VOUS AVEZ FAIT PLUS QUE DIX ARMÉES POUR PACIFIER CES SAUVAGES

J'AI RENCONTRÉ PLUS DE SAUVAGES À NEW YORK QUE DANS TOUT L'OUEST !



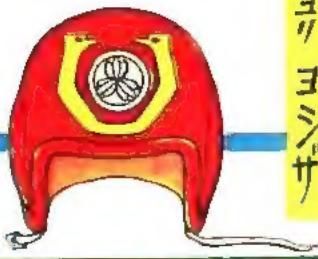
DURANT L'IMPLACABLE GUERRE DES SIOUX, LES AFFAIRES INDIENNES L'ONT ENVOYÉ COMME MÉDIATEUR.



APRÈS AVOIR PARCOURU NEUF FOIS LA DISTANCE DU TOUR DE LA TERRE, L'APÔTRE DES INDIENS S'ÉTEIGNAIT À 72 ANS, LE 23 MAI 1873.

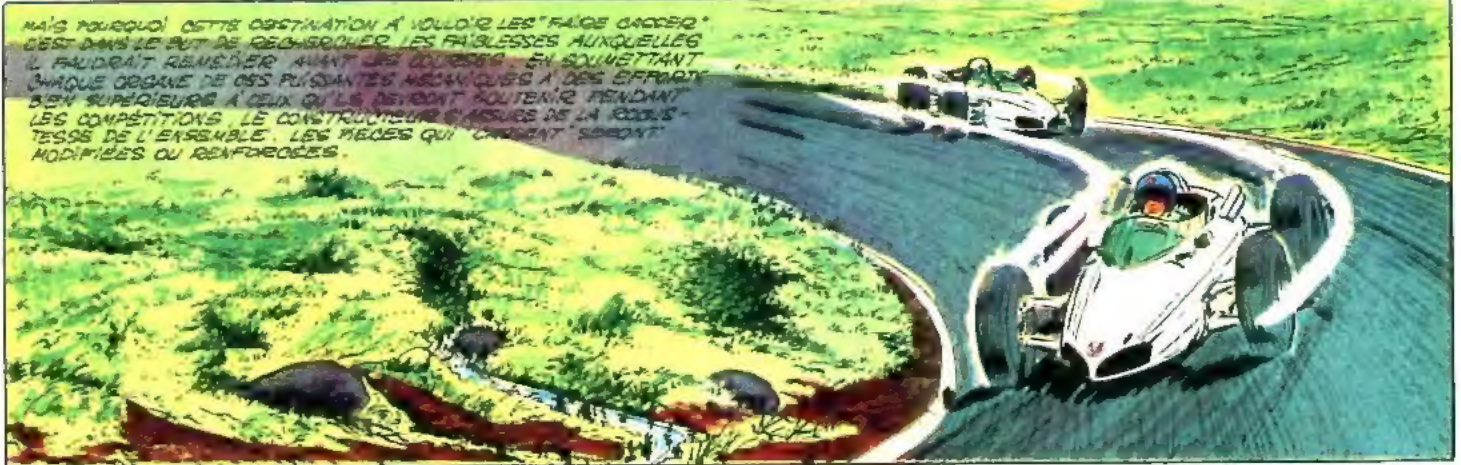


FIN

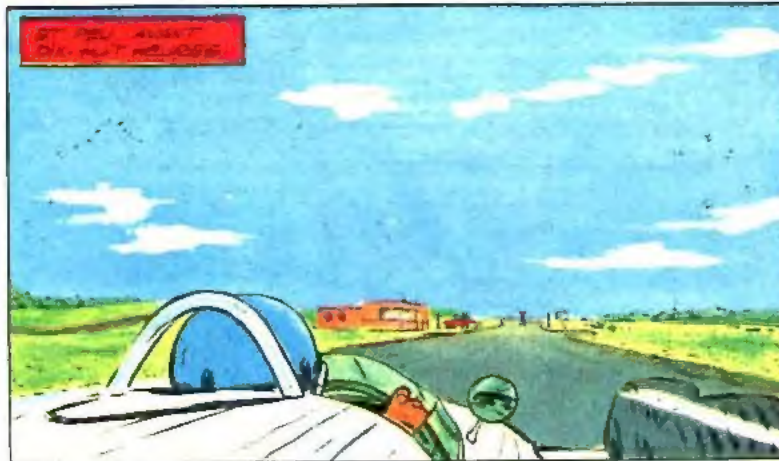


l'honneur du

Michel et Steve ont procédé aux premiers essa



MAIS POURQUOI CETTE OBSTINATION À VOULOIR LES "FAIRE GAGNER" C'EST DANS LE BUT DE RÉCHAPOTER LES FAIBLESSES AUXQUELLES IL FAUDRAIT RENONCER AVANT LES COURSES. EN SOULEVANT CHAQUE ORGANE DE CES PUSSANTES MÉCANIQUES À DES EFFORTS BIEN SUPÉRIEURS À CEUX QU'ILS DEVONT SOUTENIR PENDANT LES COMPÉTITIONS. LE CONSTRUCTEUR S'ASSURE DE LA ROBUSTESSE DE L'ENSEMBLE. LES PIÈCES QUI "CHARENT" SERONT MODIFIÉES OU RENFORCÉES.



TU TOURNES NETTEMENT PLUS VITE QUE STEVE. OUI, JE SAIS, IL N'A PAS ENCORE RETROUVÉ SA GRANDE FORME...

CELA VIEND DE LA BOÎTE AUTOMATIQUE. C'EST SENSATIONNEL! JE SUIS SÛR QU'ELLE ME FAIT GAGNER C'EST SECONDES AU TOUR, ET JE NE L'AI PAS ENCORE BIEN EN MAIN!



APRÈS-DEMAIN, TU TOURNERAS AVEC LES DEUX VOITURES. TU SERAS CHRONOMÈTRE JE SUIS CURIEUX DE SAVOIR...

FRÉROT! JE PEUX DÉJÀ T'AFFIRMER QUE TA "VA-MATIC" EST UN SUCCÈS.



CETTE BOÎTE FERA DE TOI UN CHAMPION DU MONDE, MICHEL!

TU PENSES DONC QUE J'EN SUIS INCAPABLE SANS ELLE?



MAIS NON!... EXCUSE-MOI!... JE NE VEUX PAS DIRE CELA! TU LE SAIS TRÈS BIEN MAIS PERMETS-NOUS DE METTRE TOUS LES ATOUTS DANS NOTRE JEU!



MICHEL... SI TU RENTRES À "LA JONQUIÈRE" LE PREMIER, FAIS PATIENTER AGNÈS. J'AI QUELQUE CHOSE À MONTRER MAINTENANT À PAPA!

O.K. PIGÉ! ... IL VA OUVRIR DE GRANDS YEUX!



TIENS, JEAN-PIERRE... J'Y PENSE... AS-TU FAIT METTRE UNE "JUNIOR-SPORT" À LA DISPOSITION DE JOSEPH?

OUI, PÈRE... ET IL N'A MÊME REMERCIÉ AVEC UN ÉPouvANTABLE RUGISSEMENT!

SAMOURAÏ

MICHEL VAILLANT

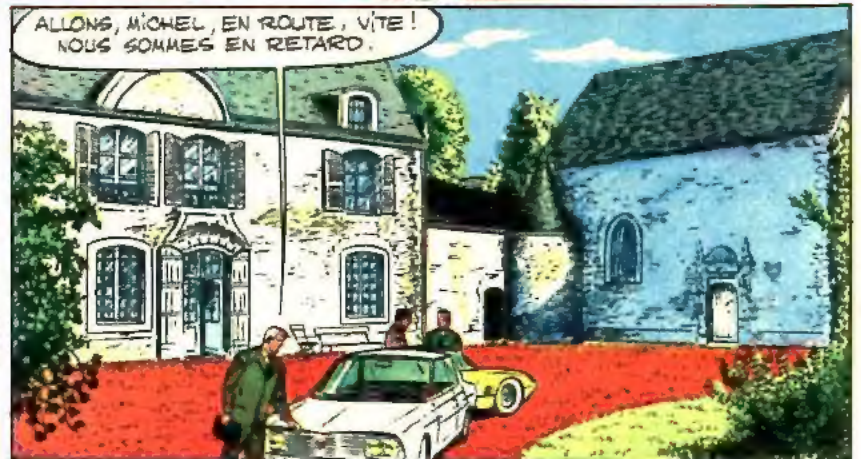
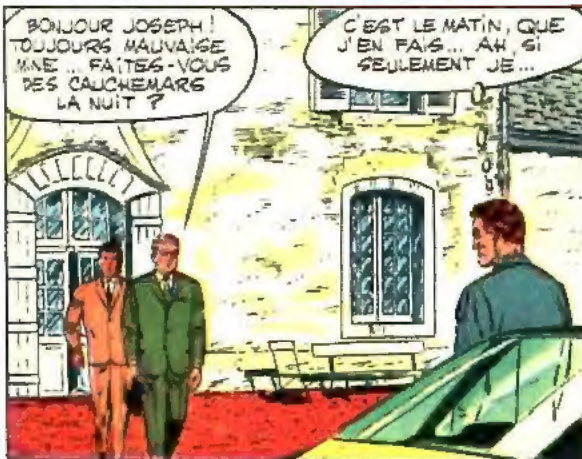
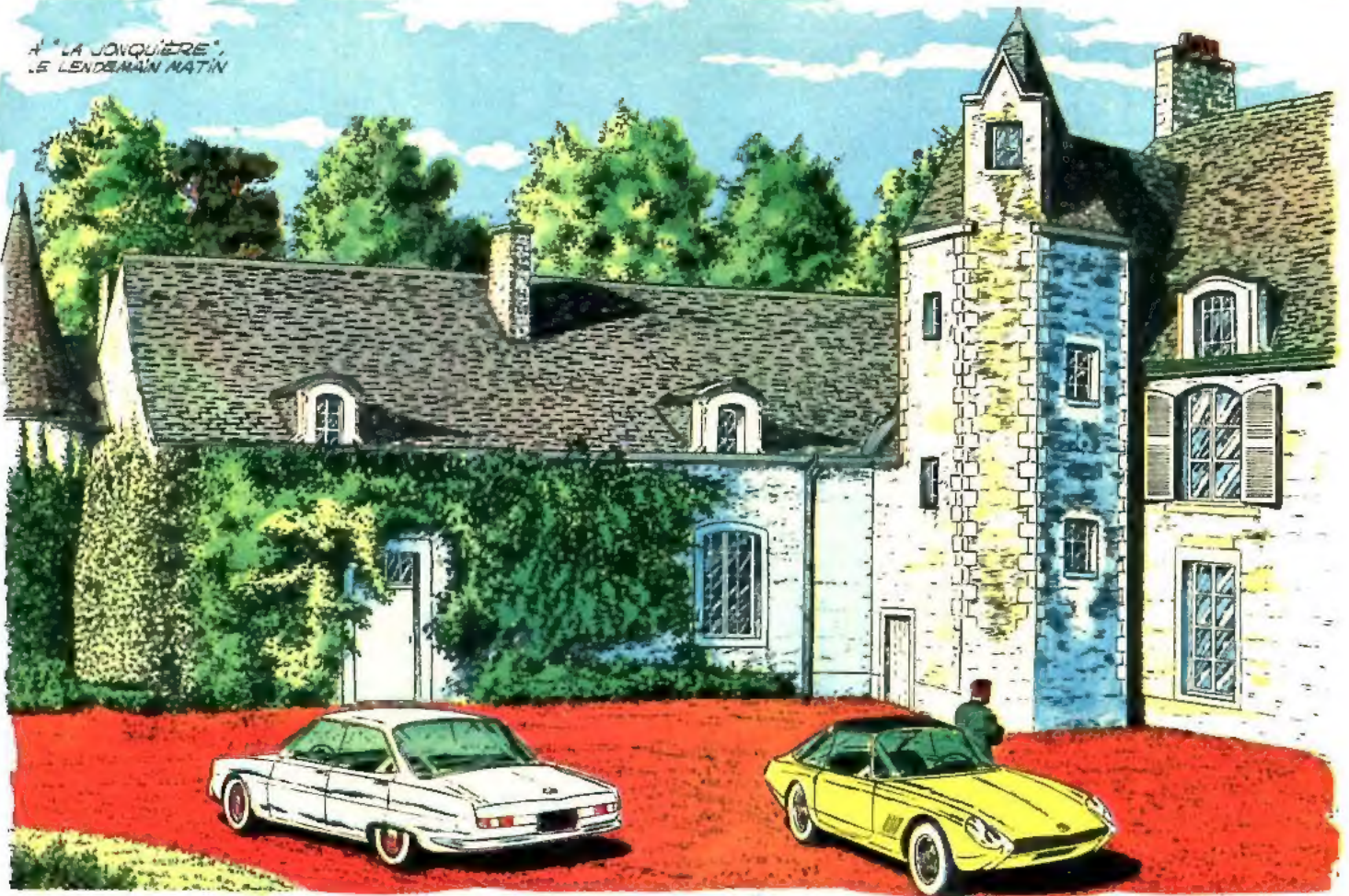
par

Jean Graton



des F 1 sur le circuit privé des Usines Vaillant.

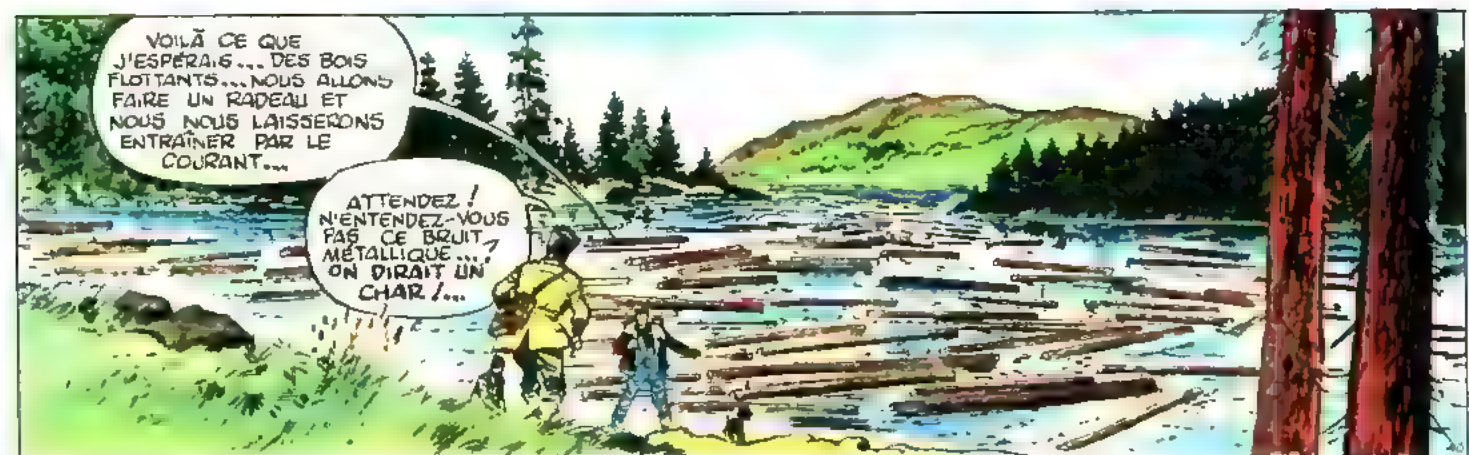
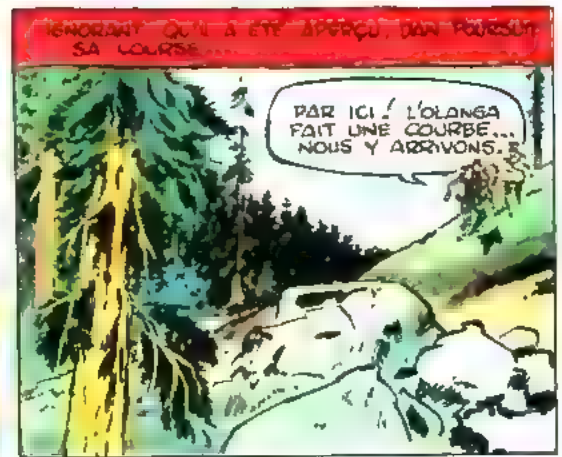
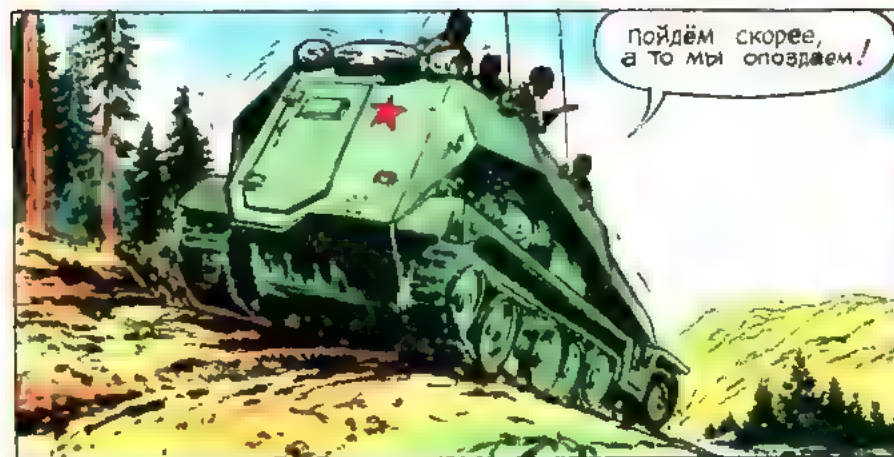
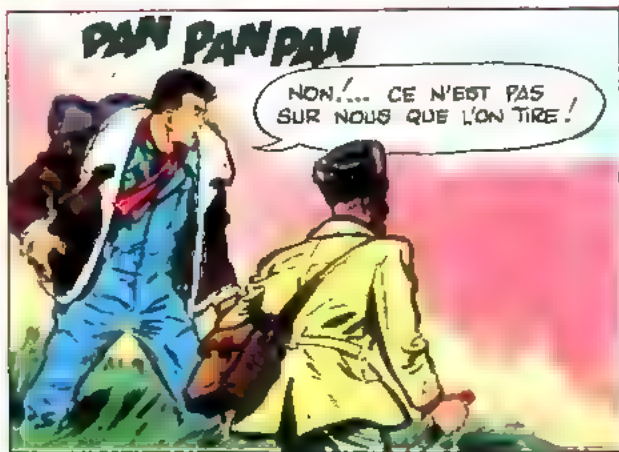
A "LA JOUQUIÈRE",
LE LENDEMAIN MATIN

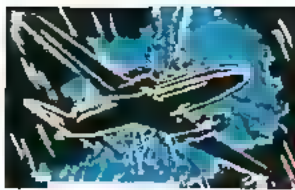




ne répond plus !...

PAR
A.WEINBERG.





le piège au

L'eau monte dans le trou du piège au bras.



OHÉ !

TENEZ BON !

NOUS SOMMES
LÀ !



LA COLONNE DE SE-
COURS / ROBERT, C'EST
MIRACULEUX !

NOUS AVONS RÉ-
USSI ! LINE, LE
PIÈGE AU DIABLE
A ÉTÉ TENU EN
ÉCHEC !



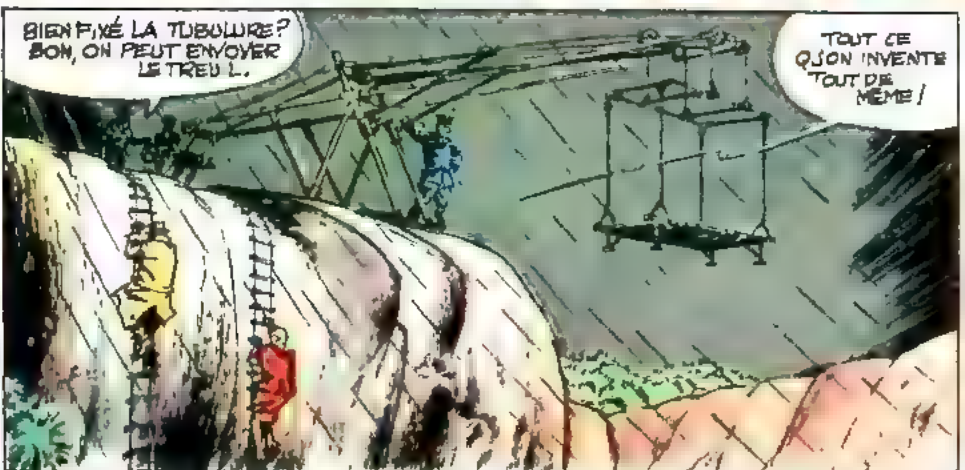
ET BIENTÔT...



ROBERT, LES ÉCHELLES, C'EST
PARFAIT POUR CEUX QUI SONT
SÉCURISÉS, MAIS... LES AUTRES ?

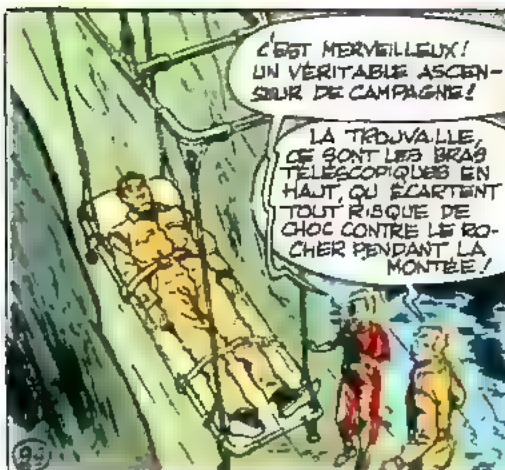


PAS DE PROBLÈME ! SPÉLÉO-
SECOURS A ÉTÉ ALERTÉ ! ILS
ONT REÇU DERNIÈREMENT
DU NOUVEAU MATÉRIEL QUI...
OUI ! VOILÀ ! ILS LE FIXENT !



BIEN FIXÉ LA TUBULURE ?
BON, ON PEUT ENVOYER
LE TREU L.

TOUT CE
QU'ON INVENTE
TOUT DE
MÊME !



C'EST MERVEILLEUX !
UN VÉRITABLE ASCEN-
SEUR DE CAMPAGNE !

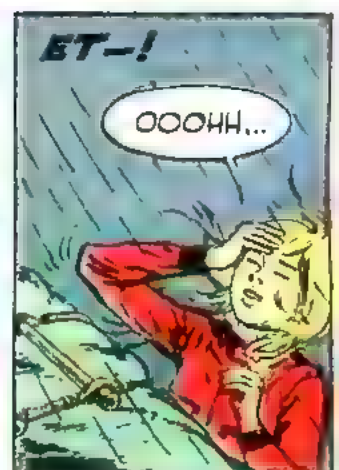
LA TROUVAILLE,
CE SONT LES BRAS
TELESCOPIQUES EN
HAUT, QUI ÉCARTENT
TOUT RISQUE DE
CHOC CONTRE LE RO-
CHER PENDANT LA
MONTÉE !



JE M'OCCUPE
DES DERNIERS
À VOTRE TOUR,
LINE, VOUS ÊTES
À BOUT !...



ALORS, MÉCANIQUEMENT,
ÉCHELON PAR ÉCHELON,
LINE QUITTA LA VAL-
LÉE MAUDITE... MAIS
BRUSQUEMENT, TOUTE
LA TENSION NERVEUSE
DES DERNIÈRES HEURES
BROJILLA SA VUE...



ET--!

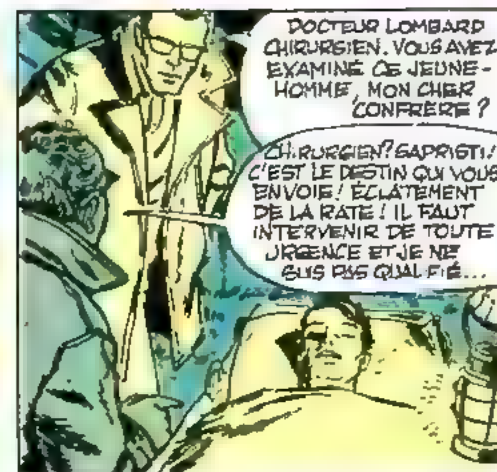
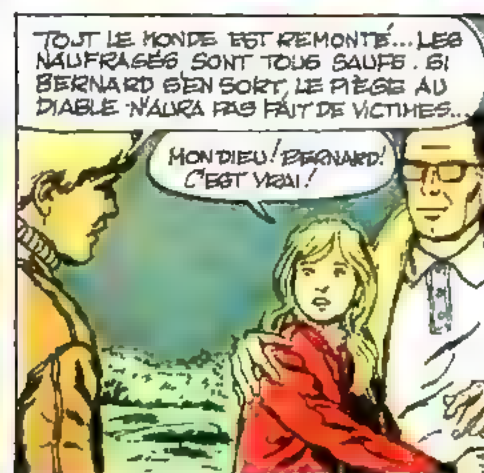
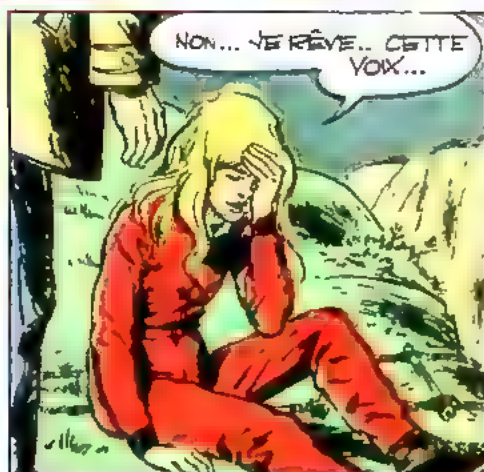
OOOHH...

diabole

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO: GREG



En hâte, on procède à l'évacuation des blessés.



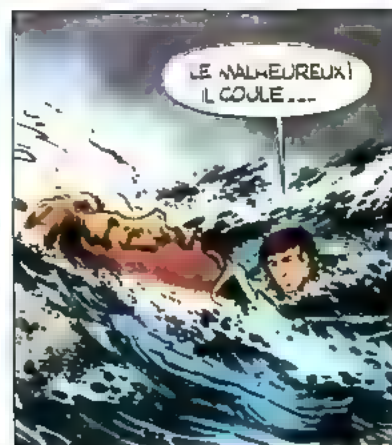
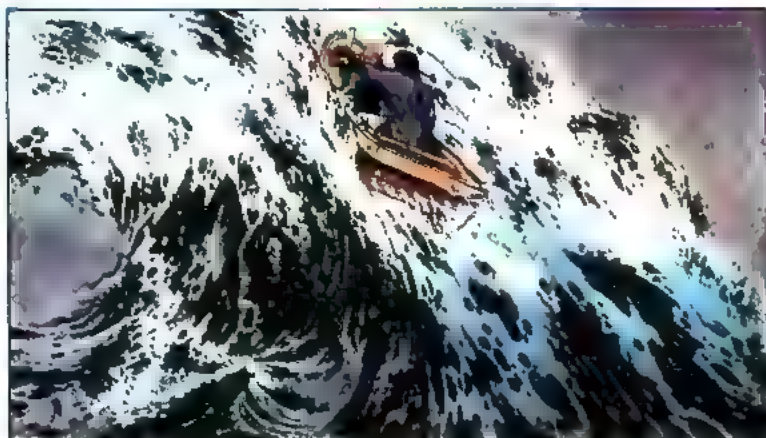
SCÉNARIO: GREG. DECORS: MITTÉ.

FIN 13

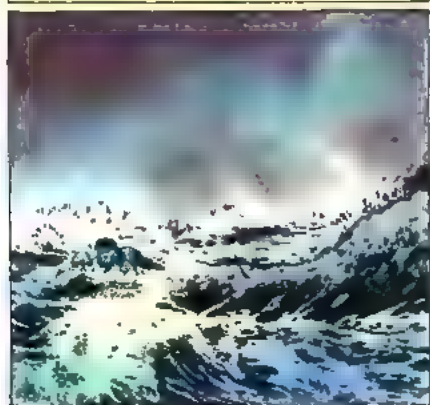


LE PREMIER VOYAGE DU LIEUTENANT

HOWARD FLYNN



ET APRÈS DE SURHUMAINS EFFORTS...



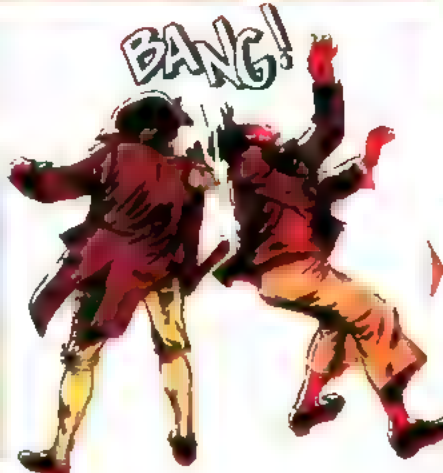
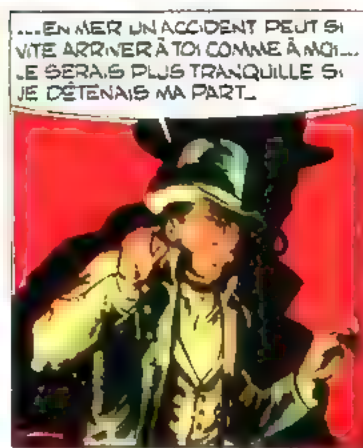
DEUX HEURES APRÈS...



dessins:
william vance

Flynn et Alan ont
échappé aux javelots
des Maoris, mais une
tempête les surprend
à bord de leur
canot.

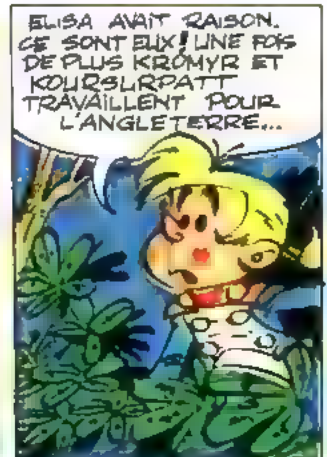
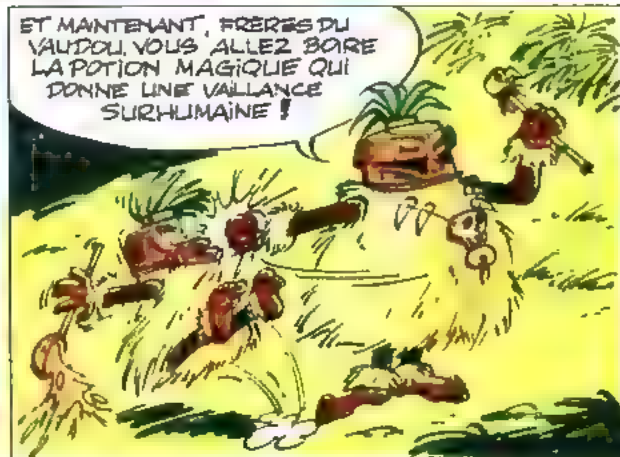
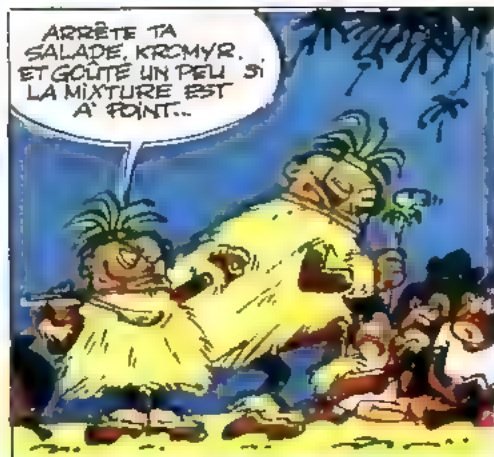
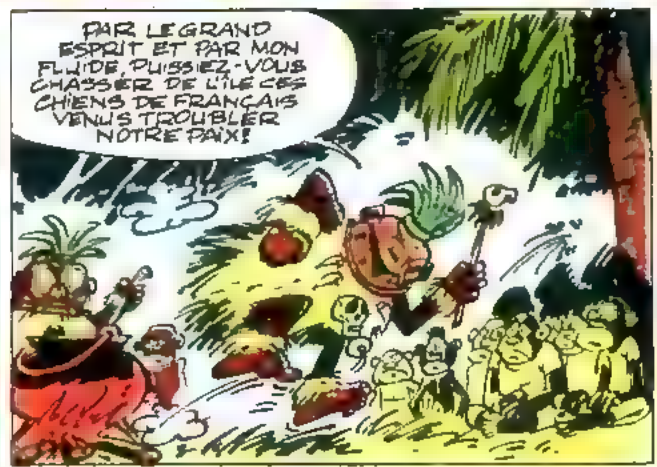
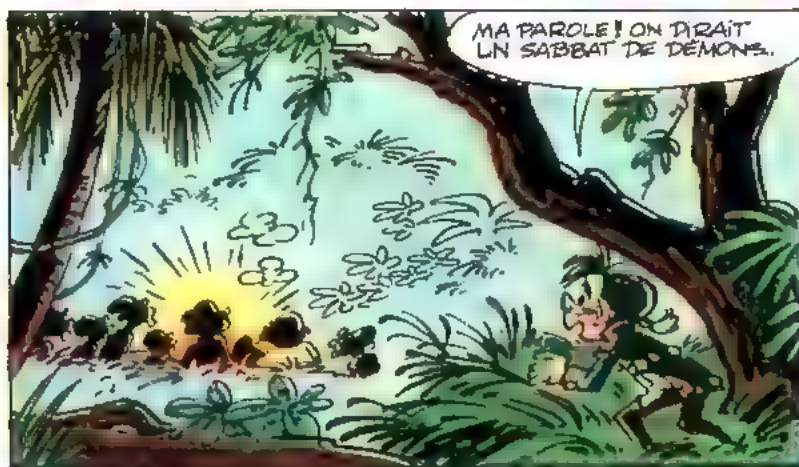
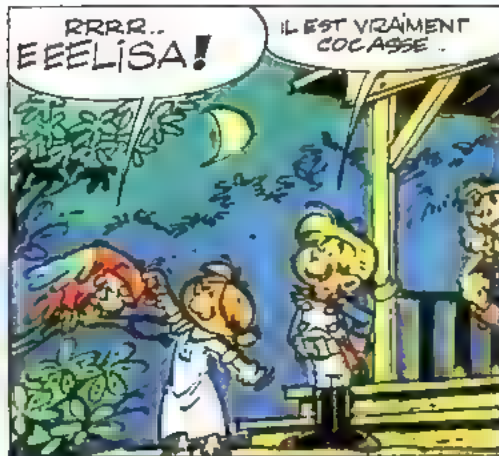
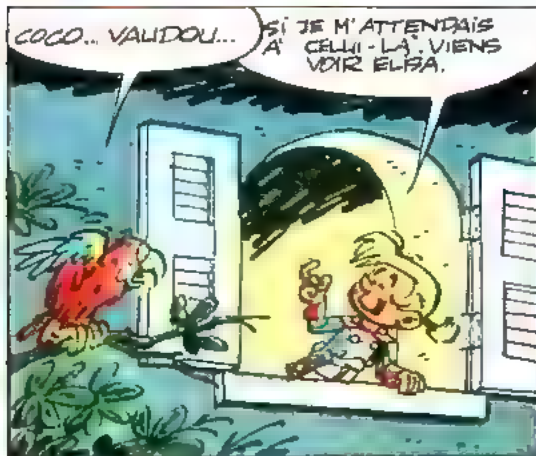
texte:
yves duval





Rataplan et le

Elisa ne veut pas dormir et repete sans arrêt à nos amis qu'elle a vu Tom

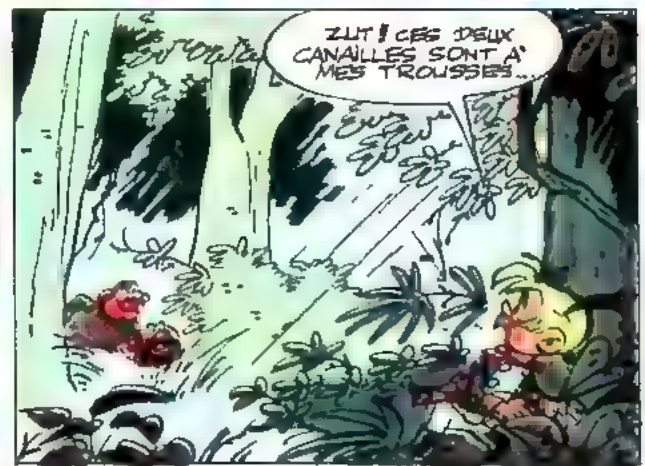
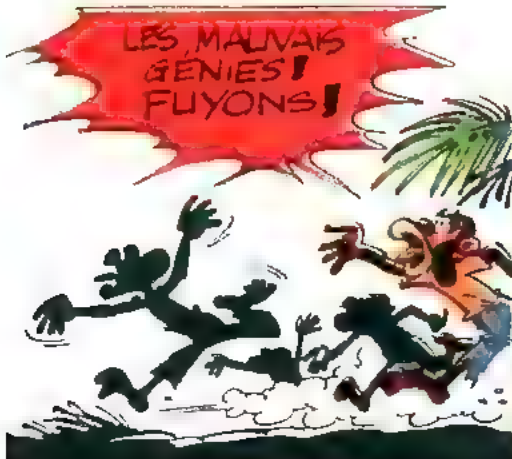


Vaudou



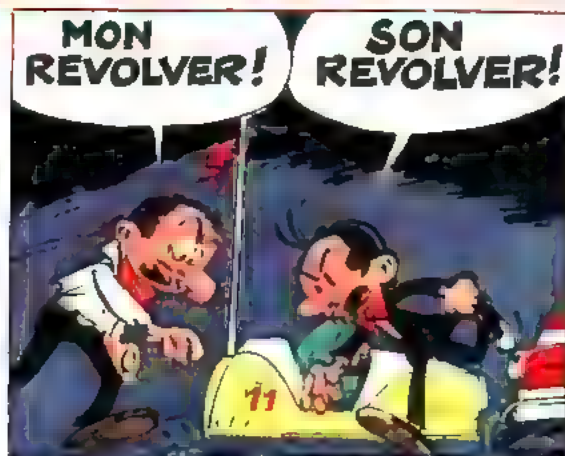
DESSINS: BERCK
TEXTE: Y. DUVAL

romyr Tout à coup, dans la nuit, ils entendent un cri VAUDOU !



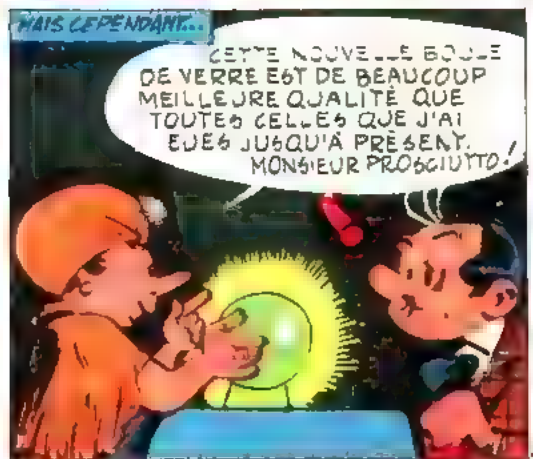
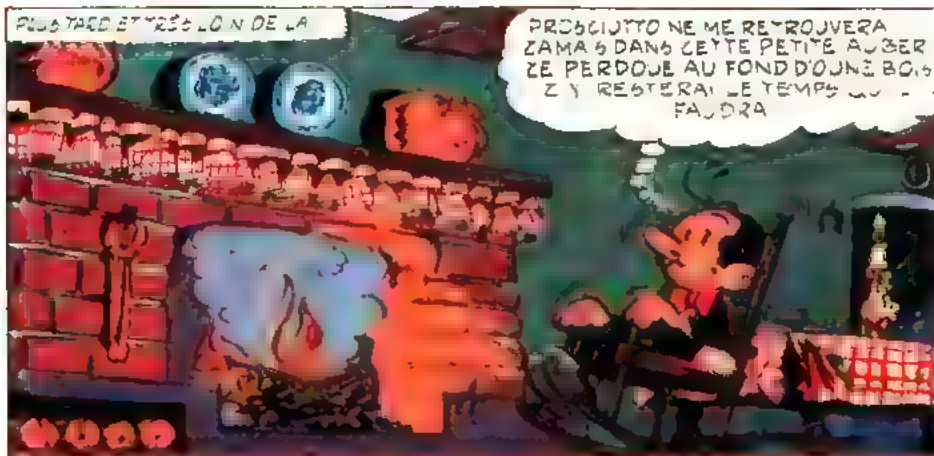
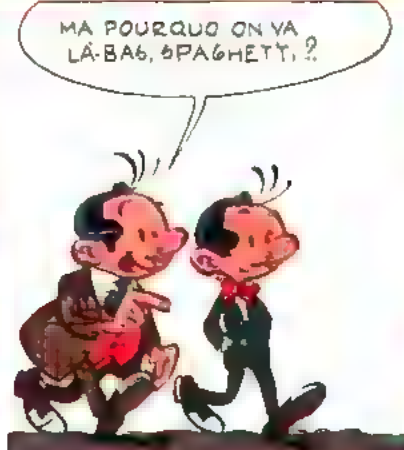


SPAGHETTI



À LA FÊTE

Par
ATTANASIO
GOSCINNY





JE BATIS UN STADE*

les bulldozers, les scrapers,
les dumpers sont passés
les bétonnières ont lâché leur flot de ciment,
ont coulé les épaisses fondations,
et c'est à notre tour d'entrer sur le chantier,
nous les charpentiers.
nous devons couvrir le stade d'un toit grand
comme une cathédrale
mais nous connaissons les procédés
les plus perfectionnés
voyez ces poutres énormes qui porteront le toit :
elles sont en bois !
des milliers de planchettes collées,
des milliers de planchettes pressées, unies
qui s'élancent dans le ciel :
c'est un nouvel exploit des charpentiers
et notre joie est double :
joie du beau travail des bâtisseurs,
joie des athlètes qui vancront dans ce stade.

JEAN-PIERRE,
gars du bâtiment

Il s'agit du stade en bois de Vincennes
record du monde de la charpente
il mesure 89 m de largeur d'un seul jet

* Découpe cette belle image. Elle sera une magnifique décoration pour le mur de ta chambre



**Gratuit !
un cadeau
de Jean-Pierre**

Découpe et envoie moi vite ce bon
Tu recevras un grand panorama dé-
pliant et en couleurs de mon chantier.
Tu y verras en pleine action : grues, camions-bennes, dum-
pers, scrapers, bulldozers, pelles mécaniques, lagantesque
centrale à béton ! Un exceptionnel reportage en couleurs



BON A DÉCOUPER

et à renvoyer à Jean-Pierre, gars du bâtiment
Boîte Postale 10-08 PARIS 8^e

indique ci-dessous en majuscules

ton NOM

ton PRÉNOM

ton ADRESSE (Rue)

N°

Ville Dépt ou Arrt



T 4

PLUS DE 50 TONNES DE COLIS SCOUTS POUR LES AFRICAINS QUI ONT FAIM!

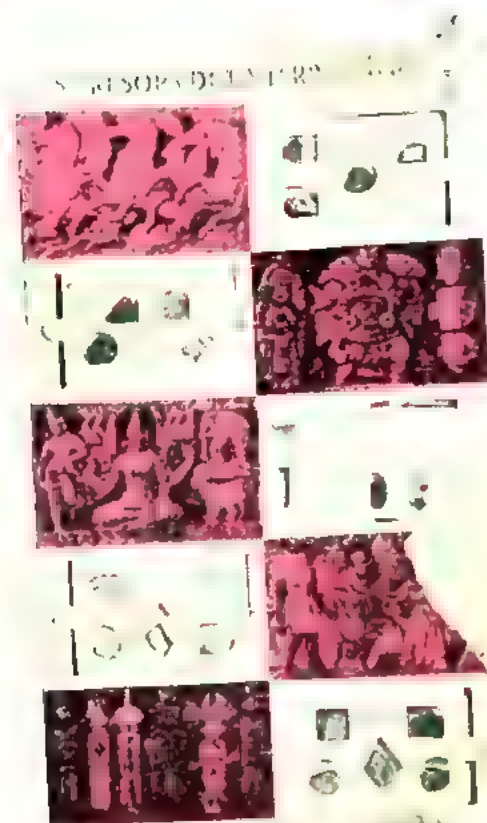
L'opération lancée sur le plan national par les Scouts, pour lutter contre la faim qui sévit dans trop de régions d'Afrique, a été pleinement réussie : après des regroupements régionaux des colis de médicaments, outils et conserves, les camions du convoi de solidarité « UNIC » ont gagné Vincennes où ils ont déchargé plus de 50 tonnes de ces colis de l'amitié. Encore une fois, bravo, les Scouts !



LA SEMAINE PROCHAINE :

La double vie de PROSCIUTTO

une sensationnelle ARMOIRE AUX TRÉSORS!



C'est celle que

Rubafix

le ruban adhésif français, a imaginé pour te permettre d'exposer ta collection des Trésors de la Terre : des minéraux rares, rapportés d'Amérique, d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Europe par les prospecteurs du Centre de Vulgarisation des Sciences Naturelles.

Fixée au mur de ta chambre, cette extraordinaire vitrine en diorama fera l'admiration de tes amis. Elle s'ouvre et se ferme à volonté. Elle possède 5 tiroirs pour recevoir les 5 coffrets de la collection.

Commande-la dès aujourd'hui en utilisant le bon ci-dessous ! Avec elle tu recevras l'étonnante brochure "Le tour du monde d'un géologue" !

BON pour l'Armoire aux Trésors à renvoyer à RUBAFIX - BP 111 - PARIS 15

NOM Prénom

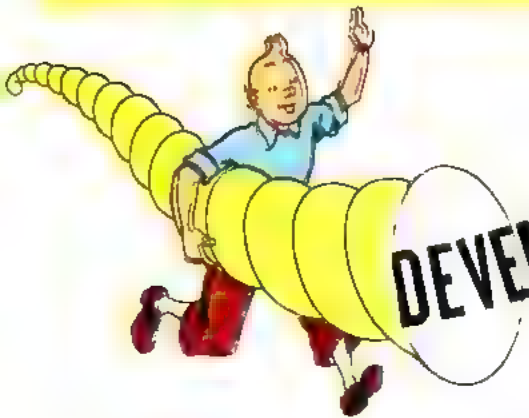
ADRESSE : Rue N°

Ville Dept

Je désire recevoir l'Armoire aux Trésors, ainsi que la brochure "Le tour du monde d'un géologue". Je joins 12 timbres lettre neufs.

ATTENTION : tout bon sans timbre sera considéré comme nul.

GRAND JEU-CONCOURS TINTIN 1964



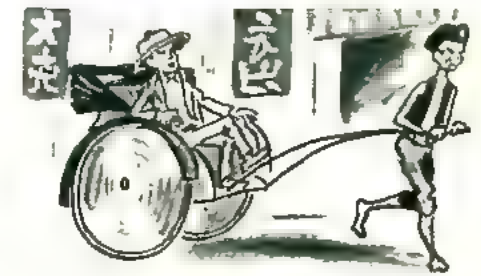
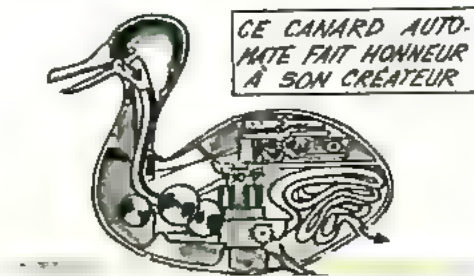
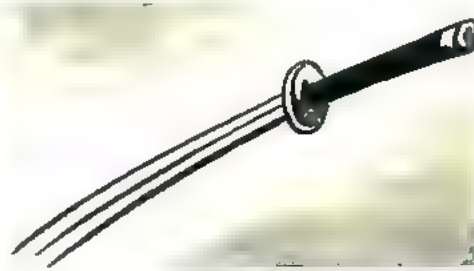
DEVENEZ L'UN DES 36 FILLEULS DE «TINTIN»

M AINTENANT, vous avez bien compris la règle du jeu et la façon de gagner à notre Grand Concours. Mais oui, ne soyez pas si modeste ! Vous allez certainement gagner !...

Pour cela, prenez bien le temps de réfléchir, éliminez d'abord les vignettes (une sur deux) qui ne peuvent en aucune façon évoquer une

province française, et cherchez à quelles provinces peuvent correspondre les autres. Montrez-les à vos parents, à vos amis (à vos professeurs peut-être ?...) : c'est de la discussion que, souvent, jaillit la lumière !

Avant de vous laisser vous pencher sur les douzes vignettes que nous publions cette semaine (ci-dessous), je vous rappelle que vous n'avez rien à nous envoyer avant la publication de toutes les vignettes, c'est-à-dire pas avant un mois.





**TINTIN-
PHILATELIE**

«PHILATEC 1964» ET LES POSTES D'OUTRE-MER

Pour commémorer l'Exposition « Philatec », certaines administrations postales d'Outre-Mer viennent de

procéder à l'émission d'un timbre spécial : « Philatec-Paris 1964 ».

L'illustration de ce timbre est identique à celle du timbre dessiné et gravé par Gandon pour les postes françaises, et dont nous vous avions annoncé l'émission en son temps. Seules les valeurs faciales et les couleurs diffèrent, suivant les pays émetteurs, dont voici la liste :

— Archipel des Comores : 50 F.

— Côte Française des Somalis : 80 F.



— Nouvelle Calédonie et Dépendances : 40 F.

— Polynésie Française : 25 F.

— Saint-Pierre et Miquelon : 60 F.

— Wallis et Futuna : 9 F.

hOBPINGS "TINTIN"



TIMBRES POSTE

PHILATELIE POUR TOUS

15, rue Laftitte - Paris (9^e)

100 Europe	25 Irlande	50 Yougo
50 Argent	25 Mandch	50 Col. Fr.
15 Birman	10 Montén.	18 A.E.F.
40 Brésil	10 Nicaragua	15 A.O.F.
75 Chine	25 Pérou	18 Camer.
25 Colomb.	40 Portugal	10 Laos
25 Cuba	25 U.R.S.S.	22 Maroc
10 Estonie	20 Siam	12 Martin.
40 Gr. Bret.	40 Suisse	18 Réunion
75 Hongrie	50 Turquie	15 Sénégal

Chacune de ces 30 collections

1,75 NF (ou 7 timbres à 0,25)

10 collections au choix : 14,50 F

Tout pour la philatélie dans

Philatélie pour tous 1964

52 pages richement illustrées

Envoi contre 2 timbres à 0,25 NF



REPUBLIQUE CHINOISE

et
VIET NAM DU NORD
1949 - 1961

Un joli choix des émissions commémoratives de ces deux pays, tous les timbres sont de grand format

cote catalogue supérieure à 40 F.

Nous vous offrons ce lot de

75 timbres tous différents

au prix exceptionnel de

4 F 50 + port 0,50

Timbres français neufs acceptés

ou paiement

MIGEVAULT

3 bis, rue Blaise Paris 9^e

CCP PARIS 6316-13

Ferrailleur!

Intépide!



REVOICI

CAPITAN
et son inséparable
LAROSE

LA SEMAINE
PROCHAINE

CAPITAN CONSPIRATEURS

CONTRE LES

Au magasin
TINTIN
VOTRE MAGASIN

Tous les JEUX
JOUETS
LIVRES

31, rue du Louvre
Paris (2^e)

MATH SANS PEINE



Il n'y a pas
de « NULS EN
MATH », mais
des élèves
MAL
INITIÉS.

Nos métho-
des nouvelles,
faciles à as-
similer, don-
nent des con-
naissances es-
sentielles sou-
vent absentes
de l'enseigne-
ment usuel.

● COURS ACCÉLÉRÉS DE 4^e ET 3^e
RESULTATS RAPIDES GARANTIS

Demandez, sans engagement, notre
documentation gratuite n° 151

Ecole des
techniques nouvelles
20, RUE DE L'ESPERANCE,
PARIS-13^e

DANS LA SÉRIE "ENGINS MILITAIRES"

solido

PRÉSENTE

SA DERNIÈRE
CRÉATION

Char RUSSE' SU. 100

200 mm



publiert

chenilles métalliques brevetées,
canon frontal en "casemate"

Réservoirs supplémentaires,

antenne radio, trappe d'accès ouvrable.

«TINTIN AUTO»

UN ESSAI DE LA SIMCA 1000 «GL»

DES sièges-avant plus confortables, plus fonctionnels, un moteur un peu plus puissant (celui du coupé «1000», 52 CV à 5400 t/m) grâce, entre autres, à un taux de compression plus élevé (9 au lieu de 8,2), divers accessoires supplémentaires et un équipement général plus luxueux, tels sont les atouts de la Simca «1000 GL» par rapport à la «1000». C'est avec plaisir que j'ai effectué récemment un essai de cette voiture plaisante à l'œil, peu

encombrante en ville, très maniable et douce à conduire.

La position au volant est très agréable; la visibilité excellente, la suspension procure un confort honorable; le freinage ne pose pas de problèmes et le maniement de la boîte est un enchantement.

Idéale en ville, la «1000 GL» est une petite « routiè-re » capable de tenir de jolies moyennes dans des conditions de confort satisfaisantes pour une petite voiture. La «1000» aussi d'ailleurs;

mais la «100 GL» est plus agréable à conduire, parce que son moteur a plus de «souffle», reprend mieux à bas régime et, par conséquent, réduit le nombre de changements de vitesses qu'il faut opérer. Suivant une tendance générale à l'heure actuelle c'est plus une amélioration de l'agrément de conduite que de la vitesse de pointe, que les ingénieurs de Simca ont cherchée et obtenue dans la «1000 GL» par rapport à la «1000» normale. Néanmoins,

la vitesse maximum est quelque peu supérieure: 135 km/h au lieu de 131 km/h (chrono). Précisons enfin que les 1000 mètres, départ arrêté, sont couverts en moins de 39 secondes.

On peut donc estimer que les 300 francs supplémentaires que coûte la «GL» par rapport à la «1000» normale (6.750 au lieu de 6.450), sont tout à fait justifiés.

Jean FONDIN



La SIMCA «1000 GL» bénéficie d'un équipement plus luxueux que la 1000 normale, et son moteur a plus de «souffle», mais la cylindrée est la même 944 cc (5 CV fiscaux).



C'est M. Georges Hérel, ancien Président-Directeur Général de «Sud-Aviation», sous l'égide duquel naquit notre «Caravelle» nationale, qui est, depuis plusieurs mois, le sympathique et dynamique Président-Directeur Général de la Société Simca.

Constituez une écurie complète avec

AMORA



le nouveau jeu des placés gagnants

Les petits chevaux sont sur les tubes de moutarde et de mayonnaise AMORA. Avec 8 ou 16 chevaux vous pourrez jouer au nouveau Jeu des Placés Gagnants. Pour obtenir la piste du Jeu et tous ses accessoires, envoyez le bon ci-contre, accompagné de 1,50 FR en timbres à AMORA Junior, Dron.

BON A DÉCOUPER

Veuillez me faire parvenir la piste du Jeu et tous ses accessoires à l'adresse suivante:

M

RUE

à

LE DISQUE DE LA SEMAINE

HOT RODS, PAR «THE W-GIMMICKS»

LES courses de « Hot Rods », automobiles anciennes bricolées, pittoresques en diable, ont tellement populaires aux U.S.A. qu'elles ont influencé la musique au même titre que le « surfing », qui consiste, comme vous le savez, à glisser sur des vagues (surf, en anglais), en équilibre sur des sortes de planches effilées. Le surfing a été à l'origine de l'avant-dernière folie : le Surf, et les Hot Rods ont inspiré la folie du moment, la dernière danse à la mode.

Le disque que je vous propose cette semaine, est indiscutablement l'un des plus originaux de ces dernières années ! L'orchestre qui l'a enregistré fait honneur à son nom, « Les W-Gimmicks ». Que veut dire « Gimmicks » ? Truc inédit, trouvaille nouvelle... Chacune des quatre plages mérite d'être détaillée.

Les deux morceaux « Hot



Rod » chauffent à mort ! « Crazy Race » est un morceau assez rapide, où tous les effets orchestraux sont soulignés par une voiture de course, c'est-à-dire que les guitares, l'orgue et les moteurs jouent en mesure ! A la fin du disque, la voiture s'éloigne dans une pérorade d'enfer ! « Let's go Ra-

HOT RODS by the **W. GIMMICKS**
CRAZY RACE
DADDY'S MADISON
LET'S GO RACING
HAWAIIAN SKY



cing » débute par des claquements de portières et des rugissements de klaxons en mesure qui laissent la place à un chanteur absolument déhiant, à qui l'orchestre donne la réplique dans une stupéfiante ambiance de course.

« Daddy's Madison » (le vieux tacot) nous offre un « concert » de bruits de manivelle, évoquant un départ pénible. A peine la musique et le moteur démarrent-ils qu'un troupeau d'oies manifeste sa mauvaise humeur ! Un peu plus loin une vache empêche le passage du tacot. Dialogue, en mesure, entre la vache et la trompe d'auto. Nouveau départ. Le tacot est dépassé par un cheval qui hennit ironiquement. La vieille guimbarde s'arrête devant un passage à niveau. L'express passe à toute allure, puis le tacot repart. Un peu plus loin, une meute de chiens furieux se lance à ses trousses ! Ouf...

« Hawaiian Ski » est un surf qui débute avec des bruits de vagues et de sirènes de bateau. Le thème est joué avec des guitares hawaïennes. Après reprise de ce thème, le disque se termine sur le bruit des vagues et les coups de sirène du bateau qui quitte l'île.

En dépit de son originalité, ce disque, qui déchaînera l'enthousiasme de beaucoup de jeunes, est très « dansant ». Seuls les voisins risquent de s'en plaindre ! (45 t., 27125-Polydor).

LE PLUS GRAND HANGAR METALLIQUE DU MONDE

Construit en auvent, avec 300 mètres d'ouverture, le plus grand et le plus récent hangar de ce type, destiné aux avions, peut contenir : six « DC 8 » ou Boeing 707 ou huit « Caravelle ». C'est assez colossal !

Si nous ne publions pas ici sa photographie, c'est qu'il vous est très facile d'aller le voir et même de le photographier vous-mêmes ! Car ce hangar fait partie des gigantesques installations de l'aéroport d'Orly, qui s'étendent maintenant sur 1.500 hectares ; c'est-à-dire plus du 1/5e de la superficie de PARIS.

Rien de plus passionnant, d'ailleurs, à visiter, qu'un aéroport, et notamment ces grandes vedettes, que sont ORLY et LE BOURGET.

A ORLY, plus de 40 compagnies aériennes mondiales assurent chaque jour, en moyenne, 250 mouvements d'avions et le trafic de 10.000 passagers.

LE BOURGET, tête de ligne de l'aéro-postale, fut le premier aéroport français. A recevoir des avions à réaction en service commercial régulier.

Toutes les installations techniques et industrielles d'ORLY et du BOURGET sont accessibles au public, grâce aux visites guidées organisées par l'AÉROPORT DE PARIS. Ces visites peuvent être faites en groupes organisés, ou en visiteurs isolés.

Pour tous renseignements complémentaires et pour recevoir un dépliant illustré, adressez-vous à

AÉROPORT DE PARIS

Service commercial

391 bd Raspail, PARIS 14^e.

Tél. DAN : 10 00-poste 193

TOUJOURS A L'AVANT-GARDE DU PROGRÈS VISOR PEN MATCH A DOUBLE CARTOUCHE D'ENCRE



cumule tous les avantages

★ Avec VISOR PEN MATCH, vous êtes assurés contre

★ 1^o Toute panne d'encre.

Votre première cartouche étant épuisée, vous avez dans votre stylo la seconde cartouche neuve qui prend la place de la première.

★ 2^o Tout oubli ou négligence, car si vous n'avez pas remplacé la cartouche épuisée, la bague d'accouplement

brevetée vous permet d'assurer le fonctionnement de votre stylo avec une seule cartouche, jusqu'à ce que vous ayez pu le rééquiper avec une deuxième cartouche pleine.

C'est simple... pratique... rationnel
mais il fallait y songer.

VISOR PEN PENSE A TOUT

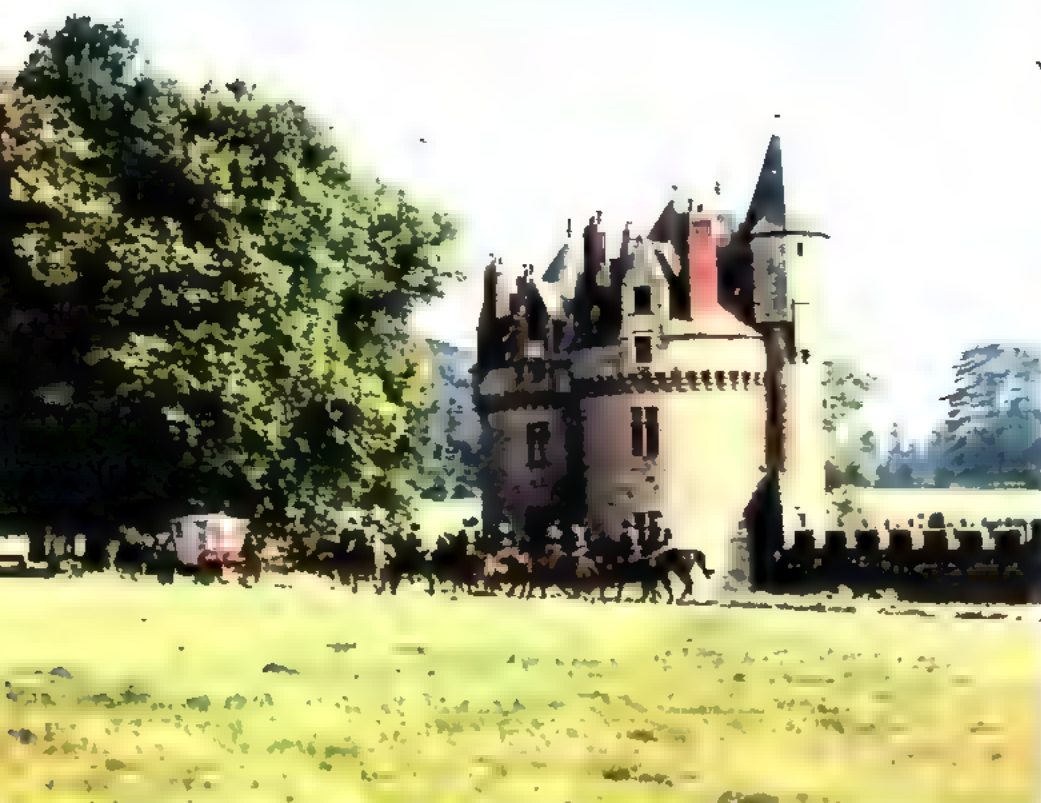
C'est pourquoi il reste **VOTRE FIDÈLE AMI**

★ De ligne élégante et moderne, VISOR PEN MATCH existe en 3 coloris. Il est en vente dans toutes les bonnes papeteries au prix de 15 Francs. L'étui de 8 cartouches ne coûte que 1 Franc.



Maurevert (à gauche) vient chercher Pardaillan, soi-disant pour lui permettre de passer les lignes ennemies sans encombre. Pardaillan accepte, mais restera, heureusement pour lui, sur ses gardes !

Pardaillan est emmené, sous bonne escorte, dans le château du duc de Guise.



SUITE DE LA PAGE 3

apprend par cœur la véritable réponse) Pardaillan va se jeter volontairement dans l'embuscade que lui ont tendue Maurevert et Bianca, et leur remet tour à tour chacune des fausses réponses. Furieux, Maurevert, ses hommes veulent le tuer et peut-être, réussiraient-ils si d'Angoulême et Yvon n'arrivaient à point pour prêter main forte à leur ami Bianca, qui tentait de fuir, est rejointe par Pardaillan, qui feint d'accepter sa proposition de passer dans le camp du duc de Guise. En échange, la princesse lui donne le mot de passe qui lui permettra d'entrer dans Chartres. Ce qu'il fait sans difficulté avec ses deux compagnons.

Pendant que Pardaillan sa mission remplie, se laisse griser par les clameurs popu-

Hardi!

PARD



lares, Bianca ourdit chez Guise un complot d'une telle perfidie qu'il doit non seulement livrer le Chevalier pieds et poings liés, mais encore donner au Duc une raison de répudier Catherine de Clèves, son épouse. Ainsi la place sera libre et Bianca pourra devenir Reine de France !... Mais Pardaillan sauvera Catherine de Clèves du déshonneur et, grâce à son astuce, réussira à se débarrasser de ses fers et à se sauver de la cellule où l'avait enfermé Maurevert !

De son refuge (qui n'est autre que la cellule voisine) Pardaillan surprend une conversation entre Guise et sa sœur, la Duchesse de Montpensier : un homme qui se cache sous l'habit d'un moine, Jacques Clément, assassinera Henri III ; il suffit au duc de convaincre le roi d'accomplir un pèlerinage public dans les églises de Chartres. Il se rend alors immédiatement chez Henri III qui, croyant le duc sincère, lui confie la lieutenance générale du royaume et accepte d'accomplir le pèlerinage.

Pendant ce temps, Pardaillan, après avoir délivré d'Angoulême et Yvon, arrêtés eux aussi, réussit à sortir du château de Guise.

Le lendemain, lorsque Clément va lever son poignard sur le Roi, un homme bondit

des cintres de l'église et sauve Henri III ! Après cet exploit, Pardailan — car c'est lui qui a sauvé le Roi — doit s'échapper à nouveau, après une lutte homérique dans une fabrique de tonneaux, contre Maurevert et ses hommes. Réfugié chez Bianca, il découvre qu'elle n'est plus l'alliée du Duc de Guise. Fou de rage, Maurevert prend Bianca comme otage.

Henri III fait alors appeler Pardailan et lui propose de faire partie de la conjuration des 45 qui doivent assassiner Guise à Blois, ou il va se rendre pour assister aux États Généraux. Pardailan refuse : il n'aime pas le meurtre ! Henri III veut alors le faire abattre car « il en sait trop » ! Mais Pardailan réussit à s'échapper et court chez Bianca, afin qu'elle prévienne le Duc de ce qui se trame. Hélas ! Maurevert l'attendait.



DAILLAN

et notre héros est fait prisonnier, à cause de l'intervention malheureuse de ses deux amis.

Enchaîné, Pardailan essaie tout de même de convaincre le Duc de ne pas se rendre à Blois. Mais ce dernier ricane : Maurevert tuera Pardailan et Bianca si les prédictions du Chevalier se réalisent !

Pardailan, une fois de plus, s'échappe grâce à Catherine de Clèves, mais il arrivera trop tard à Blois : Henri III vient de faire assassiner son cousin de Guise.

Il reste à sauver Bianca, que Maurevert s'apprête à exécuter... Une longue et furieuse bagarre s'engage entre Pardailan d'Angoulême et Yvon, et la troupe de Maurevert, très largement supérieure en nombre. Mais toujours chevaleresque, il lui laisse la vie sauve... Puis il rejoint Bianca, avec qui il est bien fait pour s'entendre...

Espérons qu'elle ne lui ôtera pas l'envie de sauter à nouveau sur son cheval, pour vivre de nouvelles aventures qui nous vaudraient un troisième film aussi divertissant, aussi palpitant et amusant que les deux premiers !

J.F.



Ayant réussi à s'échapper avec ses deux amis du château du duc de Guise, Pardailan a besoin de chevaux. Ne craignez rien : il va en avoir dans quelques secondes !

Attaqué par Maurevert et ses hommes, Pardailan grimpe sur un imposant tas de tonneaux. Quand il coupera la corde après avoir sauté à terre, quelle dégringolade, mes amis !..



SEUL



TINTIN
SPORT

CET ECUSSON
ORNE TOUS LES VÊTEMENTS

TINTIN
Sport
FABRIQUÉS
en
EXCLUSIVITÉ
SOUS LICENCE

PAR LA SOCIÉTÉ
DUVOIR



En vente dans tous les
magasins exposant le
présentoir ci-contre

ENSE D'AFFICHER



MADAME LA TOUR

LA tradition veut que les vedettes du jour subissent la loi de l'interview. Il nous a donc paru normal d'aller poser quelques questions à une grande dame qui, ces jours-ci, fête ses 75 ans. Elle est célèbre dans le monde entier et les gens du monde entier viennent, depuis sa naissance, lui rendre visite. Plantée sur ces quatre pieds au milieu du Champ-de-Mars, cette toujours alerte personne — il s'agit de la Tour Eiffel, vous l'aviez deviné — nous a fort aimablement reçus !

Si je connais TINTIN ?... Pensez ! Je l'ai vu naître. Et j'ai encore deux ans devant moi pour être au nombre de ses lecteurs.

Puis, sur cette boutade, la « Bergère des nuages » a courbé vers nous sa longue silhouette et s'est livrée à quelques confidences.

— Alors, madame la Tour, comment vous portez-vous ?

— Merveilleusement bien. De temps en temps, on me change quelques boulons, et on me repeint tous les sept ans. A part cela, ma vie est sans histoire.

Vous défiez les années avec un tel cœur qu'on vous imagine déjà centenaire !

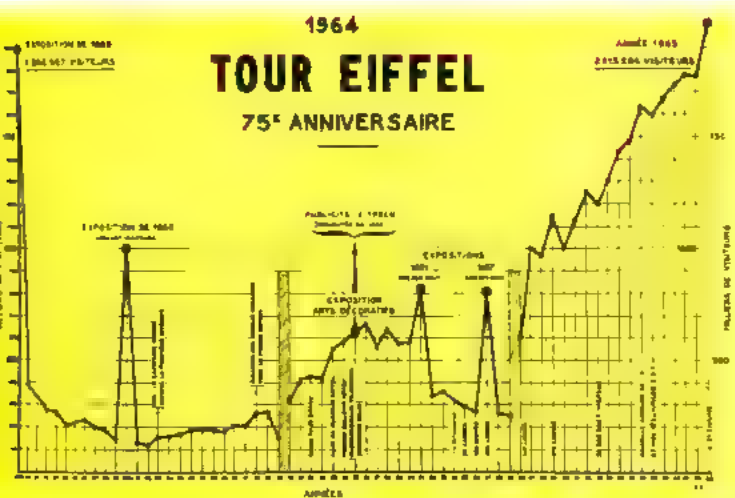
— Centenaire ?... Pourquoi pas immortelle ?... J'ai une santé de fer, j'enterrerai les enfants de vos arrière-petits-enfants !...

— Tout le monde admire votre robuste constitution. A quoi l'attribuez-vous ?



La Tour Eiffel a aussi ses vedettes (pour la visite fluviale de Paris) et ses caves qui, creusées sur l'autre rive de la Seine, sont célèbres.

EST TOUJOURS JEUNE



A l'occasion de son 75ème anniversaire, la Tour présente le graphique de son succès

— A ceci : mon père — Gustave Eiffel — fut vraiment le génie de la poutre métallique. Il connaissait très bien le fer, mais assez mal l'acier. Alors, plein de bon sens, il décida : « Faisons donc du fer ! ». Savez-vous que mes quatre pieds se trouvent rigoureusement placés aux quatre points cardinaux ?... Et solidement maintenus dans le sol, je vous prie de le croire !... Mes piliers Est et Sud reposent sur une couche de béton de deux mètres d'épaisseur. Pour les deux piles côté Seine, il a fallu creuser jusqu'à quinze mètres de profondeur. Aussi, voyez le résultat ! Même lors des grandes inondations de 1910, je n'ai jamais accusé le moindre fléchissement

DEUX ANS, DEUX MOIS ET DEUX JOURS

Parlez nous un peu de votre enfance...
— Le moins qu'on puisse dire est qu'elle fut difficile. Ah ! là là, j'en ai soulevé des protestations, j'en ai suscité des polémiques !... Si vous saviez toutes les sottises qu'on a pu écrire sur mon compte. Pensez qu'un monsieur sérieux comme Léon Bloy eut l'audace de me comparer à un « lampadaire tragique ». Pour Giraudoux, je ressemblais à une « superbe chaussette ». Je ne sais plus qui osa dire que j'étais « vieille et réparée comme un bateau ». S'il avait dit un phare, à la rigueur... Quant à ce

SUITE PAGE 30

QUELQUES CHIFFRES

HAUTEUR :

En 1889 : 300 m.
En 1964 : 324 m 75.

COMPOSITION :

15.000 éléments de métal — tous différents — percés de 7 millions de trous. L'épaisseur totale de ces trous représente une hauteur de forage de 85 kilomètres. Boulons posés à chaud : 2.500.000, tous rivés à la main.

POIDS :

7.500 tonnes.

PEINTURE :

Poids utilisé : 35 à 40 tonnes tous les 7 ans. Heures de travail : 30.000.

MARCHES :

Pour accéder au 1er étage : 347. Pour accéder au sommet : 1.710. Il faut environ 45 minutes pour atteindre le sommet de la tour par les escaliers.

ASCENSEURS :

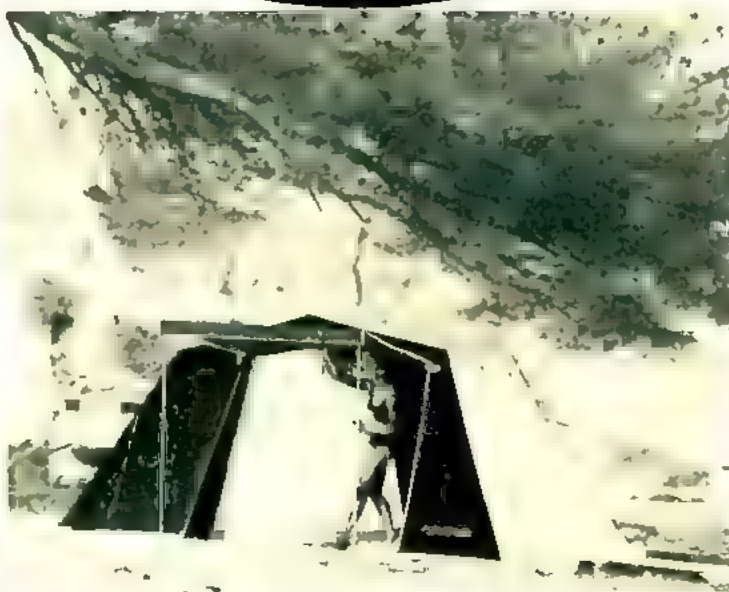
2 ascenseurs hydrauliques assurent la montée jusqu'au 2ème étage. Un ascenseur vertical — composé de deux cabines faisant contre-poids — prend le relais jusqu'à la troisième plate-forme. Mise en service d'un ascenseur électrique prévue pour juin 1965.

VISITEURS :

Les jours d'affluence, on en compte jusqu'à 20.000. Depuis son inauguration : 45 millions de personnes (soit l'équivalent de la population de la France) ont visité la tour.

TENTE BRISE

La Hutte

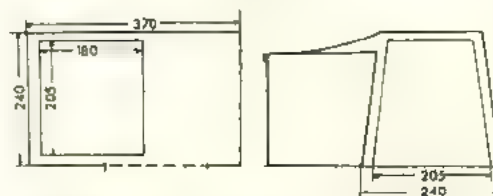


329 F.

Pour vous, les jeunes : la tente "BRISE". Une véritable tente "grandes personnes". Une tente carrée 3 campeurs sur lit au prix d'une tente canadienne. Avec votre "BRISE", vous goûterez enfin les joies de l'évasion... et du confort, car elle est, bien entendu, signée LA HUTTE.

LA HUTTE, c'est la signature de spécialistes qui connaissent à fond la question, de spécialistes qui choisissent minutieusement les meilleures toiles et qui ont conçu une véritable tente à votre portée.

LOGEMENT : 3 campeurs sur lit
DIMENSIONS : Tente intérieure 205 x 180
Double toit 370 x 240



ARMATURE : 4 pieds, acier bichromaté Solidarisée Piquets acier et marteau bois

TOILE : entièrement renforcée intérieure

ment Toit : bleu roy. - Murs : bleu per

venche - Tente intérieure : jaune pâle

AUVENT : Un auvent relevable avec 2

mâts de relevée

CONFORT : Tente protégée en partie

Tapis de sol cousu cuvette Vide poches

Bois moustiquaire au D.T. Volet de protec

tion à la fenêtre

CONDITIONNEMENT : Livrée en sacs

Poids environ : 19 kg

Cette tente 'Spécial-Jeunes' est visible dans

les 250 magasins LA HUTTE

Demander le prospectus à LA HUTTE 89, 313 PARIS 13 - Service T
ou recevoir le Catalogue ETE 64

NOM
ADRESSE

OHÉ LES COPAINS!

VOICI LA LISTE DES CADEAUX

Offerts par le CHÈQUE TINTIN

LISTE DES CADEAUX
**COLLECTION DES CONTES DE PER-
RAULT** - Splendide collection de 6 contes illustrés
chacun de 25 gravures en couleurs :

le Chat Botté, la Petite Poucette, Barbe-Blonde,
le Châli Botté, la Petite Poucette, la Belle au Bois
dormant, Pique-d'Ane, Chaque conte... 45 pts
L'EUROPE EN IMAGES - Tome 1 et 2.
Chaque tome 10 séries de 10 photos couleurs. Chaque
série... 80 pts
CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION
"VOIR ET SAVOIR" - Dessinés par Mergé.
Séries de 6 magnifiques gravures en couleurs.
Format 13 x 20.
L'AVIATION - (Guerre 1939-1945). Séries de 1
à 10. La série... 60 pts
L'AUTOMOBILE - (des origines à 1900). Séries de
1 à 10. La série... 60 pts
LA MARINE - (des origines à 1700). Séries de
1 à 10. La série... 60 pts
CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE -
3 reproductions en couleurs, format 21 x 27

- la 17e série, École Romande... 140 pts
- la 19e série, l'impressionnisme... 140 pts
- la 16e série, École Romande... 140 pts

JEUX DES SEPT FAMILLES TINTIN -
42 cartes coloriées et vertes... 200 pts
TABLES DE LA FONTAINE - Ouvrage de
grand luxe, 32 pages sur papier couché. Les plus
beaux vers du fameux fabuliste... 400 pts
accompagnés de nombreuses illustrations en couleurs

VOUS POURREZ
LES OBTENIR
EN COLLECTIONNANT LES

CHÈQUES TINTIN

QUI FIGURENT SUR TOUS
LES EMBALLAGES ET
PAQUETAGES DE CES
3 GRANDES MARQUES.

REGIA
Delices
Delices
PÂTES
ALIMENTAIRES SUPÉRIEURES

CHOCOLAT
Poulain

TINTIN
orange
BOISSON A L'ORANGE



ENVOIE LA
COLLECTION
AU CHÈQUE TINTIN
31, rue du Louvre Paris-2^e

avec
1^{er} ton nom et ton adresse écrite lisiblement
2^e une liste de points par marque

Amis suisses, le CHÈQUE TINTIN ne peut être collectionné
en Suisse. Par contre, adressez-vous au TIMBRE TINTIN, Genève,
3, rue de la Crê 15, qui vous donnera tous renseignements sur
les produits suisses qui offrent le TIMBRE TINTIN

MADAME LA TOUR

SUITE DE LA PAGE 29

ridicule M. de Maupassant, il déclara qu'il était contre « un squelette disgracieux, un ridicule profil de cheminée d'usine ». Vous voyez le ton, et j'en passe !... Bref, en dépit de cette levée de bouilliers, l'odieuse colonne boulonnée que j'étais fut bel et bien éditée.

— Combien de temps cela demanda-t-il ?

— Pour me construire, m'équiper et m'aménager, il fallut exactement 2 ans, 2 mois et 2 jours.

— Quelle mémoire

— A propos de ma prétendue laideur, laissez-moi vous dire que les Parisiens l'ont échappé belle. Aujourd'hui, tout le monde m'a adoptée. Plus personne ne parle de la « monstrueuse tour ». Entre nous, il en aurait été autrement si l'on avait choisi



L'inauguration de la Tour, en 1889.

Ça Roule sur les terrasses
PLATES et LISSES

mako-bric

MAKO-BRIC c'est bien plus facile !

Avec les nouvelles pièces
bâtissez des terrasses, des balcons,
des planchers, des escaliers, des ponts,
sur lesquels rouleront vos voitures.

Pour construire "vraiment vrai",
MAKO-BRIC à accrochage automatique

A partir de 250 F

Écrivez à MAKO il vous enverra contre un
timbre MAKO-MAGAZINE N° 2 et 3 briques
qui vous permettront d'essayer le système
d'accrochage automatique MAKO-BRIC.
MAKO



Et les nouvelles
tuiles
"super
faciles"

quelques uns des 700 projets présentés en 1886. Figurez-vous qu'il y avait parmi eux une tour-parapluie qu'on aurait pu déployer pendant les averse et une tour-arrosoir qui aurait permis de rafraîchir Paris les étés de canicule !... Tout ça n'était pas sérieux. Mon père l'emporta de peu ! Et c'est ainsi que je vis le jour pour célébrer le centenaire de la Révolution de 1789.

Quelle fut l'attitude des Parisiens pendant votre croissance ?

— Une fois admis le principe de la Tour, tous suivirent son développement avec beaucoup de sympathie. J'ai grandi sous les regards curieux des badauds qui, chaque jour, venaient voir si je n'allais pas m'effondrer comme l'avaient prédit certains ingénieurs. Chez les riverains du Champ-de-Mars, ce fut même la panique, car on avait prévu que je m'écroulerais au-dessus de 220 mètres. Mon père, lui, ne s'inquiétait pas de ma taille. Il se souciait plutôt des bourrasques qui auraient pu m'ébranler. Or, c'est le contraire qui se produisit : « Ma fille est nourrie par le vent », disait-il. Et, aujourd'hui, mon personnel dit familièrement : « Le vent caresse la Tour ».

— Est-il exact que votre tête vacille parfois dans les nuages ?

LE MONUMENT LE PLUS VISITÉ DU MONDE VOUS ATTEND...

Ouverture tous les jours, de 10 heures 30 à 18 heures, jusqu'au sommet.

En soirée, jusqu'à 23 heures :

1^{er} étage : du 23 avril au 15 octobre.

2nd étage : du 15 mai au 30 septembre.

TARIF

1 F 50 pour le 1^{er} étage.

3 F pour le deuxième

5 F pour le troisième.

50 % de réduction aux enfants ayant de 4 à 7 ans.

POUR VOUS Y RENDRE

Métro : Bir-Hakeim - Alma-Marceau - Trocadéro - Ecole Militaire.

Autobus : 42 - 69 - 80 - 82 - 86.

DU SOL AU DRAPEAU

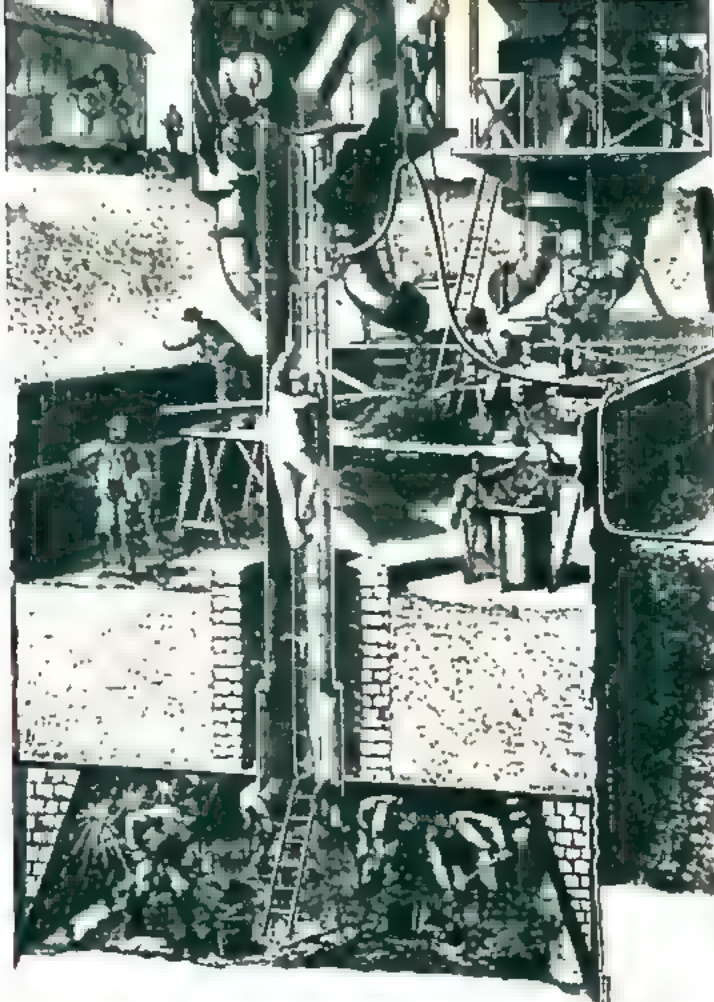
Vous pourrez vous restaurer, acheter des souvenirs, des cartes-postales et augmenter la valeur de votre collection de timbres en faisant oblitérer vos cartes avec le cachet spécial de la Tour.

Pour tous autres renseignements, téléphoner à SOL. 44.13 ou 41.74.

— C'est surtout le soleil qui agit, du fait de la dilatation provoquée par sa chaleur. Il peut déplacer mon sommet de quelque 18 centimètres ! Lorsque la température atteint 25°, je grandis de 5 à 6 cm. Sous l'impulsion des vents violents, j'oscille jusqu'à 12 cm. Mais cette valse est si légère que, d'en bas, personne ne s'en aperçoit.

— Quel souvenir avez-vous gardé de votre père ?

— Un souvenir fait de respect et d'admiration. Quel homme oserait faire aujourd'hui ce qu'il a fait hier ? Gustave Eiffel naquit le 15 décembre 1832 à Dijon, où s'était retiré son père, un ancien soldat de Napoléon. Il rata de justesse Polytechnique, mais fut admis à l'Ecole Centrale. Il s'était déjà signalé dans la construction de grands ouvrages — ponts, viaducs, usines et même églises (Notre-Dame-Des-Champs, et autres) — avant de se passionner pour « sa » tour. En un mot, c'était un virtuose dans l'art de placer les piles — et n'oubliez pas qu'il a créé l'aérodynamique !



La construction de la base de soutènement d'un pilier
(Photo extraite de « L'Histoire de la Tour Eiffel », de Charles Braibant - Editions Plou).

— Quels furent les plus beaux moments de votre carrière ?

— D'abord le 31 mars 1889, jour où mon père hissa à mon sommet le drapeau tricolore. J'aimais aussi l'époque où, du haut de la deuxième plate-forme, un coup de canon annonçait la fin des visites. Et puis celle où Monsieur Citroën étala son nom sur mes poutrelles. J'ai également connu de grandes heures, lors des expositions de 1925, 1931 et 1937. Et ce n'est pas sans fierté que j'ai pu rendre service à l'aviation, à la radio et à la météo.

— Etes-vous toujours le plus haut sommet du monde ?

— Hélas ! J'ai été « coiffée » de peu, en 1931, par l'Empire State Building, de New York. Un bloc de 378 mètres !... Ça m'a porté un coup, vous savez. Mais je me suis consolée le jour où les Anglais essayèrent à leur tour — c'est le cas de le dire — de faire mieux. Ils abandonnèrent vite leur projet. Pas à la hauteur, ces petits !... De toute façon, n'omettez pas de signaler que je suis et que je reste la première antenne du monde.

Nous n'y manquerons pas, madame la Tour. Et bon anniversaire !

Interview recueillie par
S. E. PEUMERY.

66
5

participez AU GRAND CONCOURS

“ l'énigme des athlètes mystérieux ”

1^{er} PRIX : UN VOYAGE ET UN SÉJOUR A TOKYO POUR 3 PERSONNES
POUR TOUTE LA DURÉE DES JEUX OLYMPIQUES 1964

ET 1999 AUTRES PRIX - VALEUR TOTALE 120 000 F

2^e PRIX : UNE CARAVANE “CABANON” C.44 LUXE - 3^e PRIX : UNE CARAVANE “CABANON” C.38 CONFORT.

4^e ET 5^e PRIX : 1 MEUBLE RADIO-PHONO-STÉRÉO RADIOLA
4 TÉLÉVISEURS ÉQUIPÉS 2^e CHAÎNE 80 CM RADIOLA - 15 CAMÉRAS BELL & HUWELL -
25 TENTES CAMPING - 50 ÉLECTROPHONES “TRANSISTORS” A PILES RADIOLA -
150 ÉQUIPEMENTS DE PÊCHE SOUS-MARINE AVEC FUSIL, LUNETTES ET PALMES - 750
RAQUETTES DE TENNIS - 500 DISQUES VARIÉTÉS (33 TOURS) - 1 001 JEUX DE JOKERY.
BULLETIN-RÉPONSE DU CONCOURS VÉRIGOU DANS L'UN DE NOS
PROCHAINS NUMÉROS.

Vérigoud
soda

TINTIN SPORTS



AVANT LES JEUX DE TOKYO

LE CYCLISME FRANÇAIS CHERCHE SES « PURS »

LA saison cycliste 1964 est déjà bien entamée, et ceci en dépit des intempéries du début de l'année qui contrarièrent sérieusement les premiers tours de manivelles de nos coureurs professionnels, plus que jamais décidés à « forcer » et à s'imposer sur les routes de France et de l'étranger.

Premières belles victoires à enregistrer : Michel PELCHET (Normandie), champion de France de cyclo-cross; Joseph GROUSSARD, vainqueur du Grand Prix d'Antibes et 2ème du Grand Prix de Monaco; André DARRIGADE, ex-champion du monde dans Nice-Gênes; Jacques ANQUETIL dans Gand-Wevelgem; IGNOLIN, premier grimpeur de Paris-Nice; Raymond POULIDOR, notre nouvelle et grande vedette, vainqueur du Grand Prix de Cannes, du Critérium National de la Route et 2ème de Milan-San Rémo.

Une seule ombre à ce palmarès : la dure défaite de nos représentants dans Paris-Roubaix où le premier coureur français : Jean STABLIINSKI, Champion du monde 1962, se contenta de la... septième place. Et cela alors qu'on attendait un exploit de Jacques ANQUETIL ou de Raymond POULIDOR.

Mais il s'agit là du cyclisme professionnel, qui nous apportera, sans doute très bientôt, de sérieuses compensations.

Il est un autre problème qui nous intéresse davantage aujourd'hui, d'autant qu'il semble causer quelques soucis aux dirigeants : c'est celui des « amateurs » de la route et de la piste, parmi lesquels il faudra trouver une représentation de qualité pour les « Jeux olympiques de Tokyo », à l'automne prochain.

UN GRAND SOUCI : LES « JEUX »

Quelle pourra être cette ré-

présentation ? Robert Oubron, un ancien du « Tour », et Louis Girardin, champion du monde de vitesse en 1930, neuf fois champion de France « pro » entre 1932 et 1949, tous deux chargés de déceler parmi les jeunes, des « champions en puissance » n'osent encore se prononcer.

— La tâche n'est pas aisée, reconnaissent-ils. Il nous faut revoir les anciens, juger de leur condition et de leur valeur actuelle; et aussi surveiller et sonder les nouveaux. On ne pourra guère y voir clair et agir avant un mois ou deux. Ce qui ne nous empêche pas d'être optimistes...

L'un et l'autre ont déjà cependant couché des noms sur leur liste encore secrète. Celle que nous allons essayer de deviner avant l'heure « H » de la sélection. Faisons donc aujourd'hui le point des « rou-tiers ».

LES « ANCIENS »

En tête de liste, Jean JOURDEN qui fut champion du monde amateur de la route en 1961, et qu'une grave pleurésie avait écarté des compétitions peu après cette victoire. Aujourd'hui, tout va bien pour lui : le jeune coureur breton n'a que 21 ans et mesure 1 m 81 pour 69 kgs. Il sera notre espoir n° 1 pour Tokyo, car il s'est remisé en selle sans avoir perdu la moindre parcelle de ses qualités.

Francis BAZIRE peut être inscrit n° 2. Avec une solide référence puisqu'il se classa deuxième du Championnat du Monde amateur 1963 derrière l'Italien VICENTINI. Après avoir été 5ème de la même compétition en 1962, à 44" du leader italien Renato BONGIORNI. Sans oublier qu'au test pré-olympique d'octobre 1963 de Tokyo, il fut l'un des vainqueurs, pour la France, de la course par équipes contre la montre en compagnie de Dominique MOTTE, Lucien AIMAR, Pierre TRENTIN (nous avions souligné les qualités de ce dernier dans notre N° 776, depuis il s'est spécialisé dans la vitesse pure, où il s'est révélé être un de nos meilleurs sprinters).

LES « ARC EN CIEL » 1963

Viennent ensuite les champions du monde amateurs par équipes contre la montre de juillet 1963, ceux-là même qui battirent l'Italie et l'U.R.S.S. Ce sont : Marcel BIDAULT, cousin de Jacques ANQUETIL, Dominique MOTTE, Georges CHAPPE (le Marseillais bien né), et Michel BECHET qui, malheureusement, n'a pas encore reparu sur une machine de course ce début d'année.

Lucien AIMAR, sans parenté avec l'ancien champion des courses contre la montre, figure également en bonne position parmi les éventuels

postulants pour le voyage au Japon. Vainqueur de la Route de France 1963, huitième du « Tour de l'Avonir », il n'a que 22 ans, mesure 1 m 70 pour 67 kgs. Profession : ébéniste. Deviendra sans doute « pro » après les Jeux. Est marié et papa d'un enfant. Natif de Hyères, court au VC XII à Paris.

Raymond DELISLE, né le 11 mars 1943 près de Coutances (Manche), 1 m 75 pour 66 kgs. Equipier de l'A.C.B.B. Obtint une médaille d'or aux Jeux d'Abidjan en 1962. Premier du Tour du Léman 1963 et 3ème au classement général de la route de France 1963.

D. GOUVERNEUR, 20 ans, actuellement militaire à Pau, 1 m 75 pour 67 kgs. Court pour le C.V. XIX. Fut sélectionné pour les Championnats du Monde 1963. Ce parisien au visage sympathique totalise déjà une cinquantaine de victoires sur le plan amateur où on le considère comme un très bon routier volontaire autant qu'accrocheur.

Parmi les « NOUVEAUX » DEUX GRANDS ESPOIRS

Et puis, il y a ceux qui n'ont pas encore paru sur les grandes scènes des « Jeux » ou les Championnats du Monde, mais qui paraissent néanmoins fort bien placés pour prétendre à la sélection en vue du voyage au Japon. Les deux mieux cotés sont :

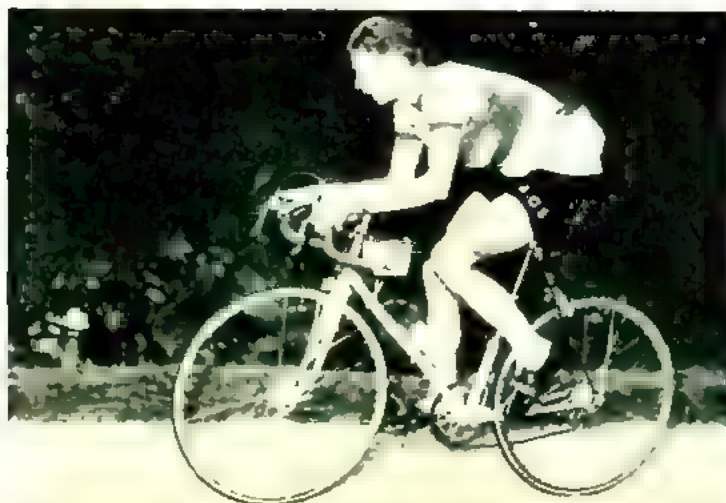
— Jean DUMONT, né à Ambérieu le 14 août 1943. 1 m 75 pour 68 kgs. Débute en se classant 10ème du « Premier Pas Dunlop ». Court pour l'A.S. des Entreprises du Bâtiment de Lyon où il prépare un examen de comptabilité. Totalise une dizaine de victoires sur le plan amateur. A notamment réussi un beau doublé en gagnant le Grand Prix de France et devenant champion de France 1963. Une double et belle performance.

— Claude GUYOT, né à Savigny-sur-Orge, le 16 janvier 1947. Est notre plus sérieux espoir car il n'a encore que 17 ans. Totalise une quarantaine de victoires chez les « cadets » dont il est l'actuel champion de France. On comprend que Robert OUBRON ait les yeux fixés sur lui. Court pour Antony-Berny Cycliste.

En résumé : Jean JOURDEN, François BAZIRE, Dominique MOTTE, Marcel BIDAULT, Georges CHAPPE, Lucien AIMAR, Raymond DELISLE, D. GOUVERNEUR, Jean DUMONT, Paul LEMETAYER, de Nantes et du V.C. XII, Claude GUYOT, et peut-être aussi Michel BECHET (s'il se remet à temps à l'ouvrage), constituent de solides espoirs en perspective de Tokyo.

On comprend aussi pourquoi Robert OUBRON ne s'inquiète pas outre mesure.

Géo VILLETAN



Jean JOURDEN a conservé toutes ses qualités.

Pour les délasssements comme pour le travail...

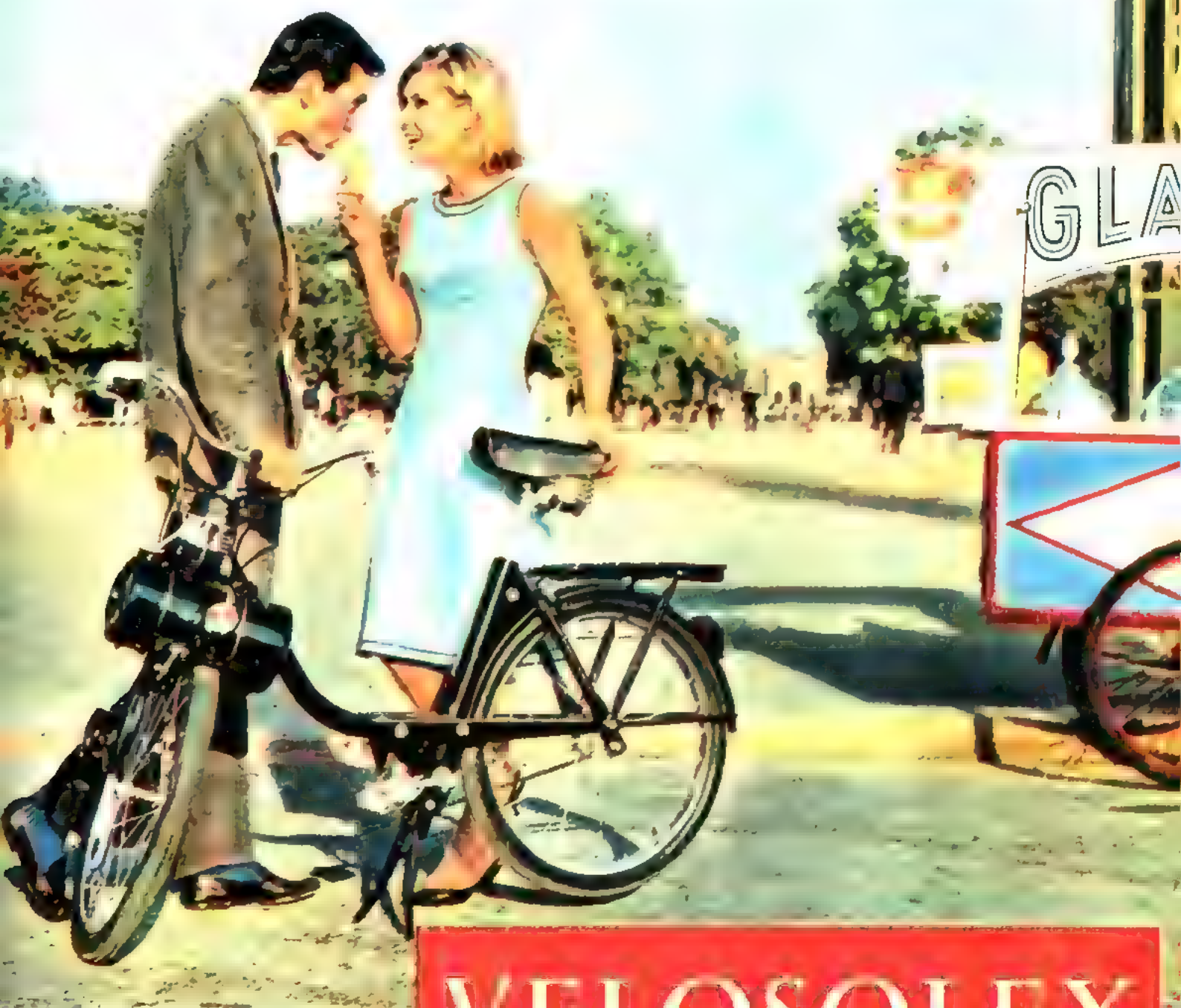


photo C. ANGER

VELOSOLEX

est le compagnon indispensable de la vie quotidienne.

Le cyclomoteur le plus économique **348^{Fr}** + TL

Prix de revient kilométrique : moins de 5 centimes
tout compris : Achat, Consommation, Entretien.
Assurance au tarif le plus réduit, etc...

Le moyen de déplacement le plus pratique :

Simplicité - Sécurité - Robustesse - Garantie : 1 an
Moteur ultra-silencieux (60 décibels seulement)
Pas d'immatriculation, ni de permis.

Documentation gratuite
sur demande

VELOSOLEX - Courbevoie (Seine)
Serv. 203

Avec sa commande de gaz synchronisée... le VELOSOLEX S.2200 est plus que jamais... "la bicyclette qui roule toute seule"

TINTIN JEUDI

LA TV POUR LES JEUNES
PAR COLETTE ROWSKI



★ 19 heures, mardi, mercredi et jeudi : L'homme du XXème siècle.
★ 19 h 20, tous les jours : Bonne nuit les petits.
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche) : La caravane Pacouli.

JEUDI 14 MAI

★ 12 h 30 : La séquence du jeune spectateur.
L'ANTENNE EST A NOUS
★ 16 h 30, Bébert et Gigi, des

marionnettes.

★ 16 h 40, le feuilleton : Mario.
★ 17 h 05, Monsieur Canif.
★ 17 h 15, Le Château du Passé.
★ 17 h 35, A tire d'aile.
★ 17 h 55, Panorama pittoresque.
★ 18 h 30, Histoire d'un instrument.

VENDREDI 15 MAI

★ 18 h 25 Télé-philatélie.
★ 21 h, Reportage sportif.
★ 21 h 45, Portrait-souvenir : Stendhal

SAMEDI 16 MAI

★ 17 h 15, Voyage sans passeport.
★ 18 h, Orchestre national : concert.
★ 19 h 40, Sur un air d'accordéon.
★ 20 h 30, Au nom de la loi.
★ 23 h 30, Jazz : Festival d'Antibes 69.

DIMANCHE 17 MAI

★ 13 h 30, Au-delà de l'écran.
★ 14 h 30, Télé-dimanche.
★ 17 h 15, un film : Barbe noire, le pirate.
★ 19 h 25, Vol 272.
★ 20 h 20, Sports-dimanche.
★ 20 h 45, L'assassin habite au 21, un film d'Henri-Georges Clouzot, avec Pierre Fresnay, Jean Tissier et Pierre Larquey.

LUNDI 18 MAI

★ 16 h 30, un film de Jacques Becker : Falbalas, avec Micheline Presle, et Raymond Rouleau.
★ 18 h 55, Livre mon ami.
★ 22 h, L'Aventure moderne.

MERCREDI 20 MAI

★ 18 h 25, Histoires sans paroles.
★ 20 h 30, Les coulisses de l'exploit.
★ 22 h 20, EUROVISION : Rencontre de gymnastique France-U.R.S.S., au stade Pierre de Coubertin, à Paris.



1. Roger Moore est de retour sur le petit écran, mais sans le panache d'Ivanhoé. Il incarnera deux fois par mois, le mercredi à 20 h 50, sur la deuxième chaîne, le célèbre personnage des romans policiers de Leslie Charteris : « Le Saint »

2. Mardi 12 mai, Lucienne Bernadac avait donné rendez-vous, sur le petit écran, à l'une des plus jeunes pianistes françaises : France Clidat (notre photo).



3. Jean Giono, le grand écrivain provençal, viendra parler de Stendhal au cours de l'émission Portrait-Souvenir (1ère chaîne, le 15 mai, à 21 h 45). Jean Giono a dit de l'auteur italien de « La Chartreuse de Parme » : « Je considère Stendhal comme un membre de ma propre famille. Depuis 1907, ses livres ne m'ont jamais quitté. »



DERNIER NÉ
des nouveautés photographiques
LE TIMBRE-PHOTO

MINORFOT

Détachez un timbre-photo MINORFOT

collez-le sur les livres ou disques que vous prêtez, collez-le sur votre papier à lettres, en en-tête ou en guise de signature, sur votre carte de visite, collez-le sur tous les cadeaux que vous offrez ou sur leur emballage, collez-le sur vos livres de classe

Minorfot est un moyen jeune original

efficace
de vous faire des amis et de participer à la création du CLUB MINORFOT

Ecrivez IMMÉDIATEMENT à
MINORFOT, 1, rue Maccarani - NICE (A.-M.)
qui vous adressera une brochure illustrée (Joindre 2 timbres)

L. L. Launey vous donne en feuilles perforées des collant, de 50 ou 100 exemplaires, la reproduction fidèle, brillante, lumineuse de la photo que vous nous confierez (et que nous vous retournerons intacte)

2ème CHAÎNE

★ 20 h, tous les jours : L'Aventure de l'Espace.
★ 20 h 15, tous les jours : Ro-cambole.

JEUDI 14 MAI

★ 20 h 50, Champions.
★ 21 h 20, Les 4 jéudis.

SAMEDI 16 MAI

★ 19 h, 16 millions de jeunes.

DIMANCHE 17 MAI

★ 14 h 45, L'Extravagante Lucie.
★ 15 h 15, un film de Philippe Agostini Le naît aux 40 enfants, d'après Paul Guth.
★ 19 h 30, Les trois masques.

MARDI 19 MAI

★ 20 h 50, Du côté de la musique.
★ 21 h 20, Un cinéaste de notre temps.
★ 22 h 20, Il suffit de s'entendre.

MERCREDI 20 MAI

★ 20 h, première émission d'une série : Si tous les enfants du monde. Aujourd'hui : les enfants suisses.
★ 20 h 50, Le Saint.
★ 21 h 40, La, la, la.

DU CÔTÉ DE LA RADIO

Le dimanche 17 mai à 20 h 30, sur INTER-JEU-NESSSE vous pourrez écouter Jeunes, témoins de notre temps, une émission de Jean Thévenot et Henri Vincent du Laurier, diffusée une fois par mois, depuis le 15 mars.

Cette émission offre le champ d'une confrontation internationale à des témoignages collectés sur des thèmes communs, dans divers pays francophones : la Suisse, la Belgique, le Niger, le Canada et la France. Le principe en est simple : des chasseurs de son sollicités par les producteurs qui leur

consacrent des émissions sur les antennes des radios en caase, recueillent auprès de jeunes âgés de 18 à 25 ans environ leur avis et leurs impressions sur différents sujets qui semblent devoir les concerner, sans pour cela se limiter à des questions exclusivement réservées aux jeunes. Avec ces éléments, chaque producteur compose un pré-montage national qu'il envoie à tous ses partenaires. Ainsi, tout pays dispose-t-il, pour sa propre émission, d'opinions variées, tenues de divers coins du monde. Ces documents sont « vrais » et d'autant plus

spontanés qu'ils ont été recueillis par des chasseurs de son, avec un micro amateur, dans un cadre qui est familier.

Les grands problèmes de notre temps (comme la faim, le racisme, le mariage, la conquête de l'espace) seront autant de sujets proposés par des jeunes gens et des jeunes filles aussi bien étudiants, qu'employés ou ouvriers. Tous semblent surtout être impressionnés par la faim et le racisme. Mais vous avez peut-être vous aussi vos opinions sur ces sujets ? Alors suivez attentivement cette émission.

ATTENTION !

Tous les amateurs de sports nautiques, de plein air de camping ne manqueront pas de visiter le

Vème SALON NAUTIQUE INTERNATIONAL

(Section nautique de la Foire de Paris)
qui, du 15 au 31 mai, se tiendra à Paris, sur la Seine, dans le cadre du bassin d'Iéna (au pied de la Tour Eiffel).



4 Marianne Lecène est l'interprète d'une série d'émissions hebdomadaires : « Il suffit de s'entendre », d'après une nouvelle d'Alphonse Allais (2ème chaîne, le mardi à 22 h 20).

DU NOUVEAU...

EN ARCHITECTURE MINIATURE !

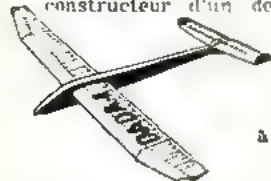
De nouveaux éléments, baptisés « Eléments 1/3 », du jeu de construction « Lego System », ont été mis en vente récemment. Ils constituent le complément idéal des éléments classiques : ayant le même format et les mêmes couleurs (il y a en a sept), leur épaisseur en revanche n'est que le tiers de celle des éléments « Lego System » que vous connaissez. De ce fait, ils permettent de reproduire avec plus de précision les personnages, les mobiliers, les immeubles, etc...

Ces nouveaux « éléments 1/3 » s'adaptent parfaitement aux briques normales, puisqu'ils possèdent les mêmes tenons et utilisent le même procédé « d'emboîtement les uns dans les autres », sans outil. Les détails sont plus nets, plus fins, plus fidèles et la joie de construire et de créer s'en trouve accrue ! Même vos parents, s'ils rêvent d'une petite maison, sont à même, désormais, de la matérialiser à l'avance en une maquette exacte en trois dimensions et même d'y apporter les aménagements intérieurs conformes à leur goût.

Les nouveaux « Eléments 1/3 » sont vendus en boîtes complémentaires spéciales dans tous les magasins de jouets spécialisés (Prix 3,75 Francs).

Dès maintenant, préparez vos meilleures grandes vacances

Que d'heures joyeuses vous apportera le Modelisme, le plus passionnant des jeux de plein air et quelle fierté aussi d'être le constructeur d'un de ces merveilleux modèles réduits si faciles à réaliser et aux performances absolument étonnantes.



LES PLANEURS

à partir de 6,90 F
(à construire)

- CB 34 bi-dérivé. Enverg. 1 m ... 6,90
- CB 36 de concours. Enverg. 1 m 50. 11,70
- EPERVIER très rob. Env. 1 m 10. 13
- DADA de perform. Enverg. 1 m 70. 24

★ ★ ★

LES AVIONS à moteur caoutchouc

à partir de 8,20 F (à construire)

LES VOILIERS

Régates et Plaisance
L'« AS » navigant français ; longueur hors tout 0 m 70 ; haut. de la quille à la pomme du mât 1 m 20. La boîte avec plan très détaillé 55 F

★

LE « SAILABOUT 22 »
navigant américain ; long. 0 m 51 ; haut. 0 m 85. La boîte avec plan détaillé 39 F



LES FUSEES

« MONIKA »

Réplica des fusées modernes. son évolution est spectaculaire avec ses parachutes de couleurs MONTE A 100 METRES Construite et 2 charges 20 F.



★ ★ ★

LES AVIONS A REACTION

fonctionnant avec moteur à réaction
JETEX-50,
à partir de 7,50 F (à construire)

Demandez notre DOCUMENTATION GENERALE N° 4 - Tous les modèles réduits - 132 pages - 1.000 illustrations - Envoi contre 3 F

A LA SOURCE DES INVENTIONS 10, boulevard de Strasbourg - PARIS-10°

FEX

champion de la photo rapide et facile

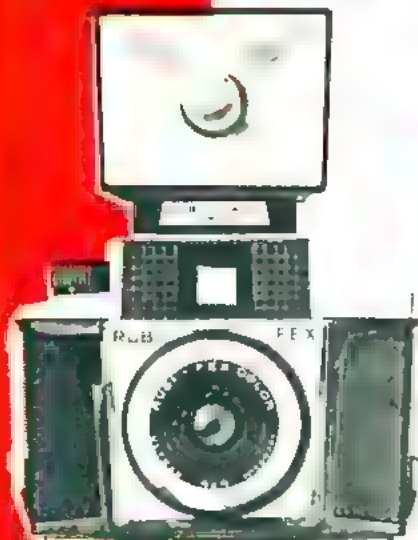
RUBI-FEX

4x4

noir et couleur

la perfection
dans
la simplicité

et
**RUBI-FLASH
FEX**
s'adaptant
instantanément au
RUBI-FEX



Demander notice R 62

En vente chez
les spécialistes FEX

RUBI-FEX : 33 F.
RUBI-FLASH : 17 F.

INDO 41-43, rue des Culottes - LYON
15, Bd de la Madeleine - PARIS

1^{ère} Communion

Joie d'écrire
AVEC UN

STYLO

PLAISIR DE
L'ACHETER

AU
**MAGASIN
TINTIN**

LE PLUS GRAND
CHOIX

MAGASIN TINTIN

31, rue du LOUVRE - PARIS 2

SERVICES VENTES PAR CORRESPONDANCE

C. C. P. PARIS 2375-25

AUCUN ENVOI N'EST FAIT
CONTRE REMBOURSEMENT

LE CHINOIS VA-T-IL DEVENIR UNE « DEUXIEME LANGUE » ?...

**Dominique (12 ans) assure
que cette langue d'avenir
n'est pas difficile**

— Non, le chinois n'est pas une langue difficile à mon sens. Si on devait le comparer à d'autres langues, il se situerait au même niveau que l'allemand, bien qu'il soit totalement différent.

Cette réponse catégorique m'est faite par Dominique Culioli, un garçon de douze ans qui apprend également le russe, l'anglais et l'italien au lycée Henri IV, où il est élève en classe de cinquième. Apprendre le chinois, c'est original, mais c'est aussi d'actualité, puisque le gouvernement français vient de reconnaître la Chine populaire !...

— La difficulté du chinois est plutôt légendaire, m'explique Dominique, car il n'y a pratiquement pas de grammaire, et n'importe qui peut apprendre les caractères.

— Combien y a-t-il de caractères ?

Dominique éclate de rire :

— Oh ! oui, je sais bien, on dit toujours, en levant les bras au ciel, que le chinois comprend plus de quarante mille caractères. C'est vrai, bien sûr, mais il suffit d'en connaître trois mille pour se « débrouiller ». Apprendre ces trois mille caractères, cela correspond à peu près à deux ans d'étude, à raison de trois heures de chinois par semaine. S'il y a une petite difficulté, c'est pour retenir les tons sur lesquels on doit prononcer chaque syllabe. En effet, suivant le ton, les mots prennent un sens différent. Mais tout de même, ajoute Dominique ironiquement, il n'y a pas besoin d'être musicien pour comprendre : l'oreille finit par s'habituer...

» De temps en temps, je vais dans un restaurant chinois (il en existe beaucoup à Paris),



Dominique Culioli, déchiffrant un texte chinois, fait mentir l'expression : « C'est du chinois » !



Dominique est très fier de son bouddha !

où je peux soutenir une petite conversation. Ce qui me gêne un peu, c'est que les Chinois ont un accent différent suivant leur origine. Le « vrai » chinois est celui que l'on parle à Pékin.

— As-tu un correspondant en Chine ?

— Non, car très peu de Chinois parlent le français. Pour eux, notre langue est des plus difficiles, notre grammaire est très complexe, et ils ne savent quoi faire des articles, des pronoms personnels, des conjugaisons... Aussi la plupart d'entre eux renoncent-ils et, si je veux un correspondant, je dois être en mesure de le déchiffrer moi-même et de me faire comprendre de lui. Pour cela, j'attendrai encore un an...

— Crois-tu que le chinois te servira plus tard ?

— Enormément, puisque je veux être astronome, ou sinologue (je ne suis pas encore décidé), et que, dans les deux cas, il faudra beaucoup voyager. Plusieurs de mes camarades apprennent le chinois pour avoir des débouchés dans divers domaines (le droit, les sciences politiques, le commerce la recherche), ou tout

simplement pour comprendre la littérature chinoise, qui est la plus importante du monde et qui est très instructive. Evidemment, le chinois pour nous Français est surtout une langue d'avenir, mais elle le sera de plus en plus maintenant que la Chine a été reconnue par la France.

» Les moyens mis actuellement à la disposition des lycéens ne sont malheureusement pas de nature à leur faciliter la tâche ! En effet, il n'existe pas encore de textes chinois traduits en français, et notre professeur est obligée de les préparer elle-même. Et puis, il n'existe qu'un dictionnaire (chinois-français), réalisé il y a cinquante ans par un Jésuite. Comme la langue chinoise est en perpétuelle évolution, je préfère utiliser des dictionnaires « russe-chinois » puis « russe-français », qui sont plus récents et mieux conçus.

SIX LYCEES PARISIENS.

D'autre part, poursuit Dominique, il n'y a que six lycées parisiens qui enseignent le chinois, et encore, comme langue facultative, c'est-à-dire en dehors des heures normales de cours et en plus du travail scolaire obligatoire. Il suffirait pourtant de faire un peu de publicité et de regrouper les élèves qui veulent apprendre le chinois dans deux ou trois lycées, pour faire du chinois une « deuxième langue ». On l'a bien fait pour le russe, pourquoi pas le chinois ? Ce serait un grand pas en avant d'accomplir — c'est aussi l'avis de mon professeur.

» Après le lycée, pour me perfectionner, j'irai à l'Ecole des Langues Orientales, où l'on apprend le chinois en trois ans. A la sortie, je passerai le « diplôme des langues orientales ».

— Tu espères aller en Chine un jour ?

— J'irai certainement à Pékin, lorsque j'aurai dix-huit ans. Le voyage est évidemment très onéreux : il faut compter 5.000 (nouveaux) F par le transsibérien, et 10.000 F par avion ou par bateau, pour l'aller et retour.

» Je visiterai les très nombreux monuments, en particulier « la grande muraille de Chine », tous les sites pittoresques, et j'irai voir des spectacles. Là encore, la connaissance de la langue est utile, au moins pour les opéras ; et il faut aussi connaître quelques symboles typiquement chinois. Par exemple, un homme dont le visage est rouge, est courageux ; s'il est noir, il est violent, et s'il est vert, il est fourbe.

Dominique, qui se voit déjà au pays de Confucius, ajoute :

— J'achèterai aussi des vases, des estampes, des coffrets laqués, très typiques de la Chine, et je les mettrai près de mon bouddha chinois, dont je suis très fier.

Bon courage, Dominique ! Nous souhaitons que tes projets se réalisent bientôt !

Vernard Waroux.



voulez-vous ce tee-shirt ?

adhérez au club

the LINDBERG line

Vous connaissez tous Lindberg et ses magnifiques maquettes à construire (bateaux, avions, voitures anciennes et modernes avec ou sans moteur électrique, etc...) et vous les appréciez depuis longtemps.

Savez-vous qu'un Club Lindberg vient de se créer auquel il vous est très facile d'adhérer ?

Chaque fois que vous achetez une maquette, exigez du vendeur un bon d'achat et découpez sur chaque boîte Lindberg les 2 petits côtés (portant le mot KIT suivi d'un numéro) que vous conserverez soigneusement.

Dès que vos achats ont totalisé 75 F, vous expédiez le tout avec les bons au Club Lindberg, 6 rue Cauchois, Paris-18°. Joignez-y 1 F en timbres-poste pour frais d'envoi sans oublier vos nom et adresse. En retour le Club vous enverra votre carte gratuite d'adhérent et un magnifique tee-shirt comme cadeau de bienvenue (indiquez-nous votre taille).

Tous les copains du Club se reconnaîtront ainsi au premier coup d'œil ! Dépêchez-vous, car cette offre n'est valable que jusqu'au 30 septembre.

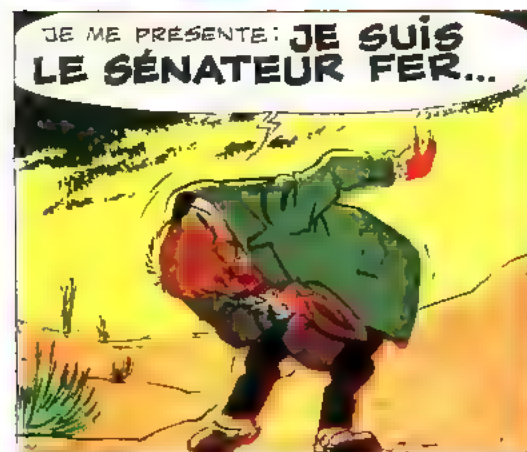
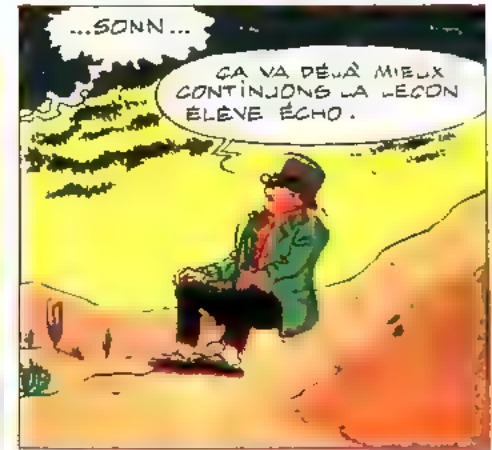
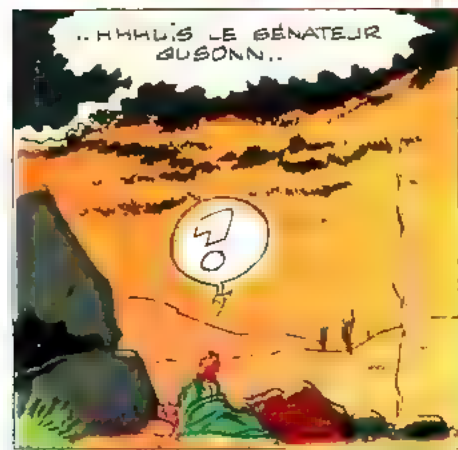
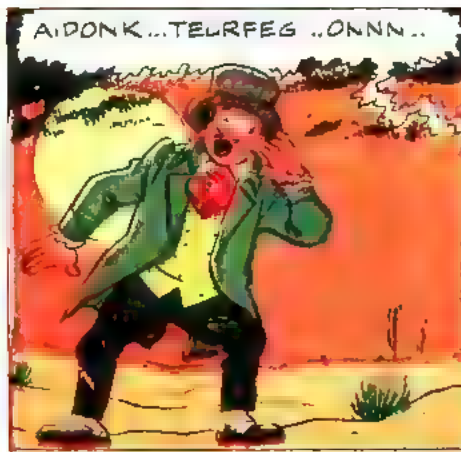
P.S. - Si vous n'avez pas encore le catalogue Lindberg L 10, envoyez vos nom et adresse avec 1,50 F en timbres à : J. R., 6 rue Cauchois, PARIS-18°

JOUETS RATIONNELS



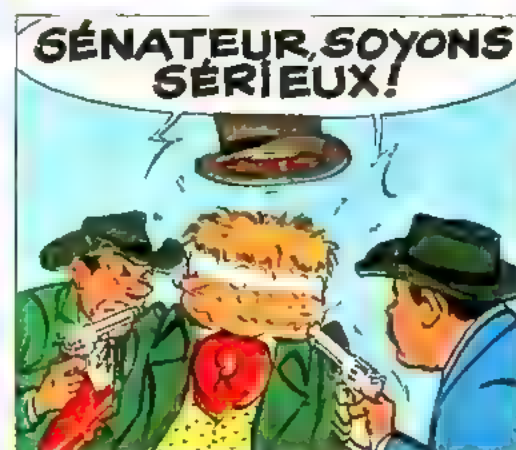
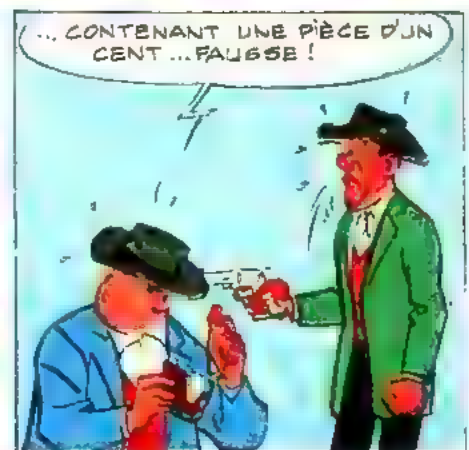
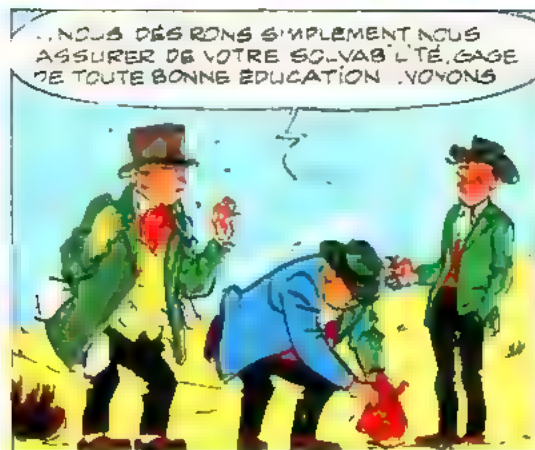
3 COUPS F

Chassé par Dog Bull, Kid Ord



OUR LE SENATEUR!

à répéter son rôle dans le désert

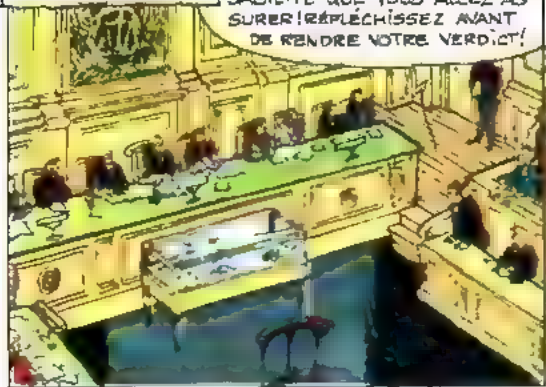




défi à Ric

Valloire, qui a tous les remords contre lui, à...

PUIS, C'EST LA
DERNIÈRE RÉPLIQUE
DE LA DÉFENSE

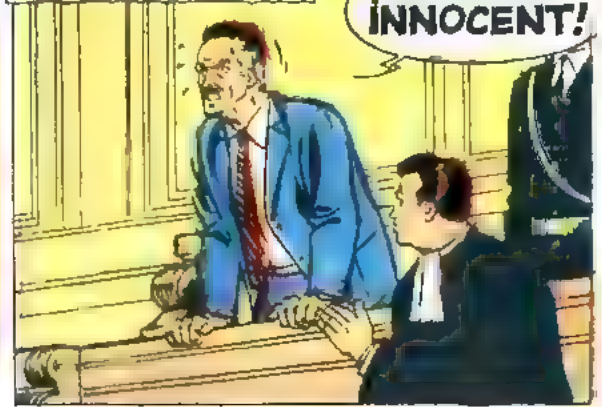


SONGEZ, MESSIEURS LES
JURÉS, À LA LOURDE RESPON-
SABILITÉ QUE VOUS ALEZ AS-
SURER! RÉPONSEZ AVANT
DE RENDRE VOTRE VERDICT!

VALLOIRE, AVEZ-VOUS
QUELQUE CHOSE À
AJOUTER POUR VOTRE
DÉFENSE?

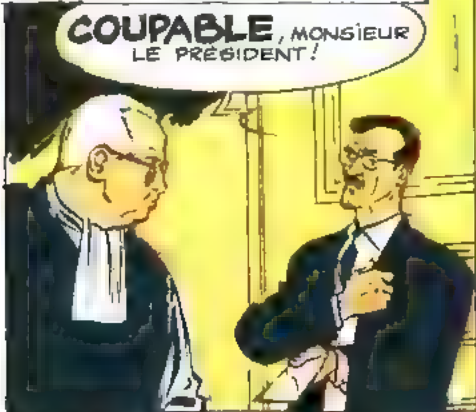


TRÈS BIEU, L'INDUSTRIEL
S'EXPRIME AVEC FORCE



JE SUIS
INNOCENT!

LE JURY SE RETIRE ET APRÈS DEUX
HEURES DE DÉLIBÉRATION.



COUPABLE, MONSIEUR
LE PRÉSIDENT!

VALLOIRE, STOÏQUE, EST FUSILLÉ PAR
LES "FLASHES" AUSSÎTÔT LA PEINE
PRONONCÉE.



PUIS, C'EST L'ÉMOUVANTE SÉPA-
RATION ENTRE LE FILS ET LE PÈRE
QU'EMMÈNENT LES GENDARMES



RIC EST ÉPOUVANTABLE. NE POUVOIR RIEN
FAIRE. ALORS QUE NOUS SAVONS QU'IL EST
INNOCENT.



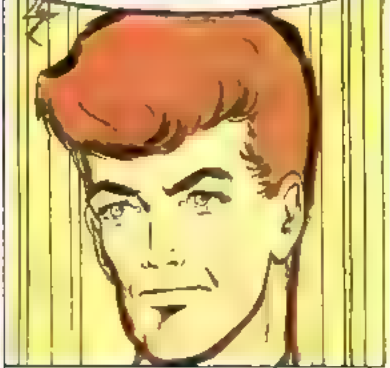
RIEN N'EST
PERDU, HUGUES!

HENRIQUE
VEUX-TU DIRE?



JE SAI QUI EST
DERRIÈRE TOUTE CETTE
AFFAIRE... CELUI QU'IL A
FAIT TOMBER SON PÈRE DANS
CE TRAQUENARD POUR PERMETTRE
À SON COMPLICE DE S'EMPARER
DE LA "BAPHE". CELUI QUI A ES-
SAYÉ DE SE DÉBARASSER DE
MOI AU JOURNAL...

IL A TRIOMPHÉ JUSQU'À
PRÉSENT... MAIS CE QU'IL IGNORE,
C'EST QUE JE DEVINE SES
INTENTIONS



IL LUI FAUT ABSOLUMENT RISQUER
UN DERNIER COUP D'AUDACE POUR PA-
RACHETER SON PLAN! MAIS JE VAIS
ESSAYER DE LUI TENDRE UN PIÈGE À
SON TOUR! SI JE RÉUSSIS, SON
PÈRE SERA ENTièrement RÉHABILITÉ!



DE QUI VEUX-TU PARLER, RIC?



BIENTÔT... TU LE SAURAS,
HUGUES... JE RÉUSSIRAI
OU J'ÉCHOUERAI... CE
SERA LUI OU MOI!

BE VENE SO... PTINI



Hochet

par TIBET et
A.P. DUCHATEL

décors de MITTEI

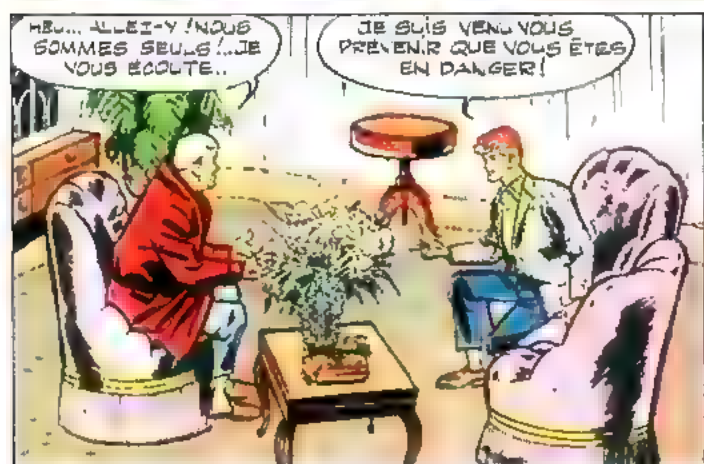


HUM! ON ME SUIV!
TANT MIEUX!...



RIC HOCHET!
QUELLE SUR-
PRISE!

PUIS-JE VOUS
PARLER SANS
TÉMOINS,
M. DALLAS?



HEU... ALLEZ-Y! NOUS
SOMMES SEULS! JE
VOUS ÉCOUTE...

JE SUIS VENU VOUS
PRÉVENIR QUE VOUS ÊTES
EN DANGER!



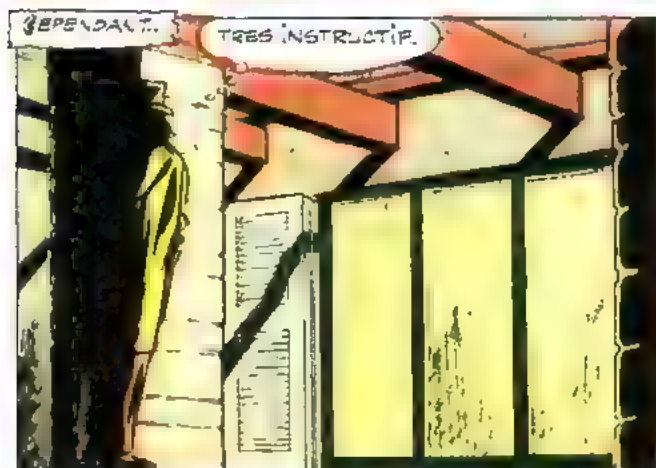
MOI? ENCORE?

OU... VOUS!
VALLOIRE A ÉTÉ CON-
DAMNÉ INJUSTEMENT!
LE MAÎTRE A FAILLI DIS-
PARAITRE! VOUS ÊTES
LE N°3 SUR LA LISTE!



C'EST IMPOSSIBLE!

NON! ON A CHERCHÉ À ME
FAIRE CROIRE QUE VOUS ÉTIEZ
COUPABLE, MAIS JE NE M'Y SUIS
PAS LAISSÉ PRENDRE! IL FAUT
QUE VOUS ME CROYIEZ, VOTRE
SÉCURITÉ EN DÉPEND! VOUS N'AVEZ
PAS QU'UN DÉJÀ TIRÉ SUR
VOUS UNE PREMIÈRE FOIS!



CEPENDANT...

TRÈS INSTRUCTIF.



JE... JE VEUX BÉN
VOUS CROIRE, MAIS...
QUE DOIS-JE FAIRE?

VOUS MÉFIER
ET NE PRÉVENIR
AUSSTÔT, S'IL Y A
QUELQUE CHOSE
D'ANORMAL...



EH BIEN C'EST ENTENDU...
JE VOUS PROMETS DE VOUS
TENIR AU COURANT!

MERCI, M. DALLAS!
VOICI MON NUMÉRO
DE TÉLÉPHONE...



APRÈS AVOIR QUITTÉ DALLAS
RIC A REGAGNÉ SON DOMICILE.

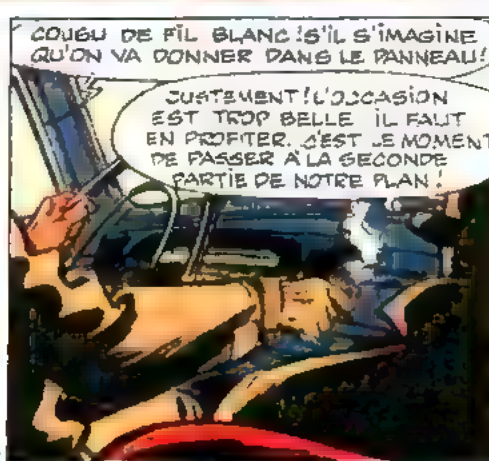
L'APPATÊT
LANCE! ESPÉRONS
QUE LE COUPABLE
- MALÉRA! AEC
- HAMEÇON!



EN EFFET, AU MÊME MOMENT...

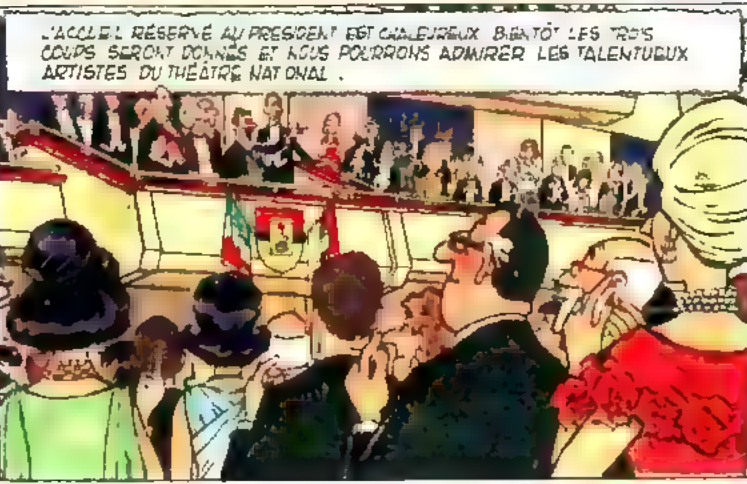
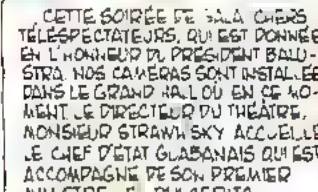
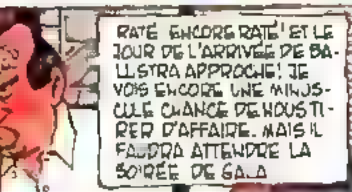
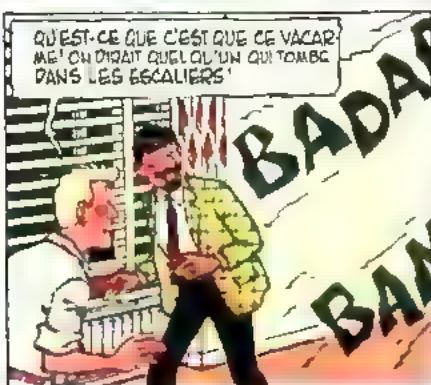
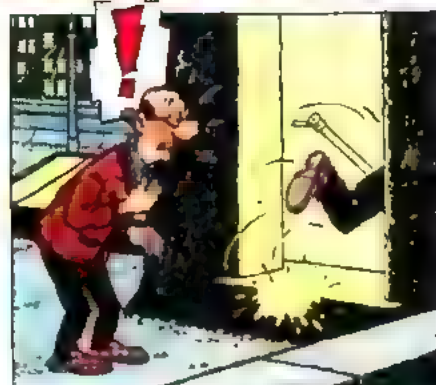
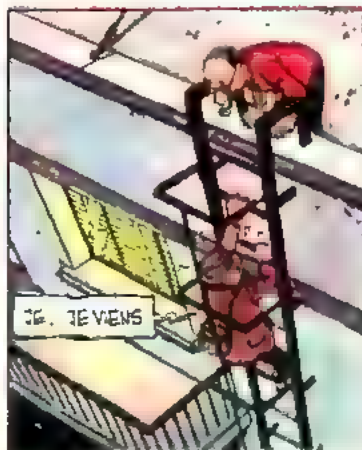
QUE SIGNIFIE
CETTE DÉMAR-
CHE À VOTRE
AVIS?

TOUT SIMPLEMENT
QUE RIC HOCHET SE
DOUTE DE LA VÉRITÉ
ET QU'IL NOUS TEND
UN PIÈGE!



COUPEU DE FIL BLANC! S'IL S'IMAGINE
QU'ON VA DONNER DANS LE PANNEAU!

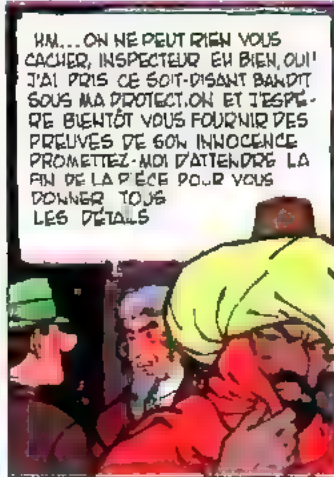
SURTOUT! L'OCCASION
EST TROP BELLE. IL FAUT
EN PROFITER. C'EST LE MOMENT
DE PASSER À LA SECONDE
PARTIE DE NOTRE PLAN!



LES AGENTS SECRETS

SCENARIO
ET DESSINS
DE
BOB DE MOOR

but Un pistolet est braqué sur Antigua

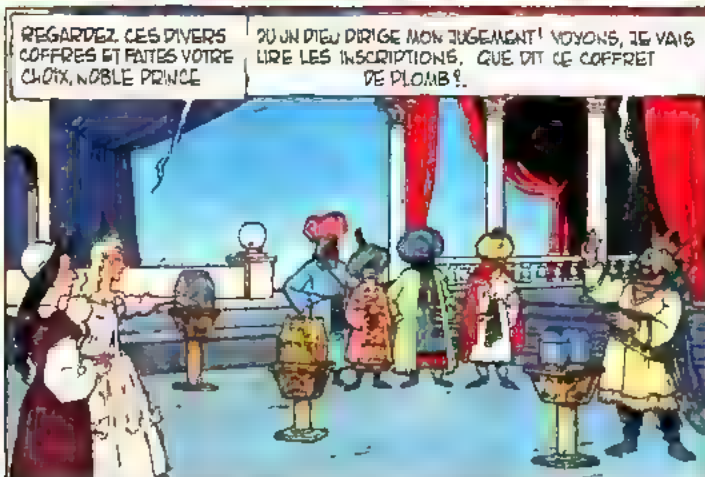
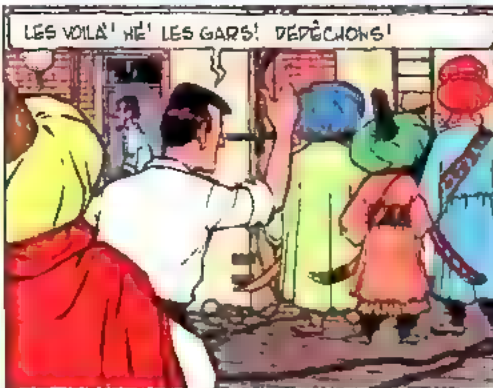
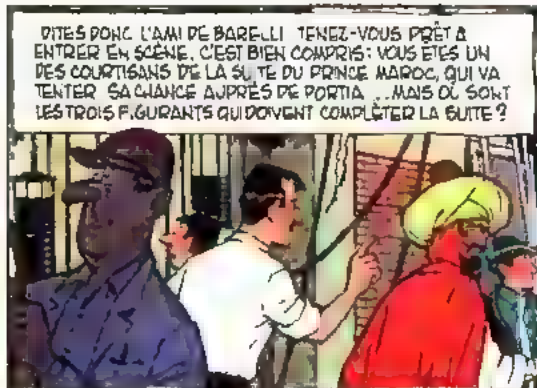
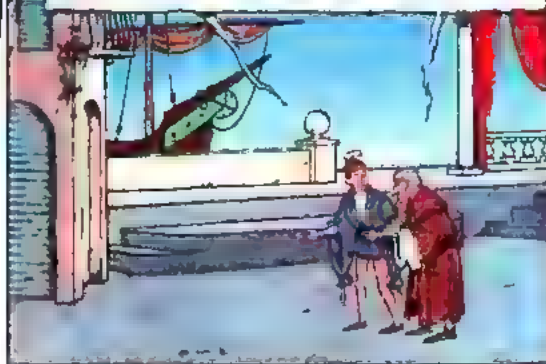


LE MARCHAND DE VENISE

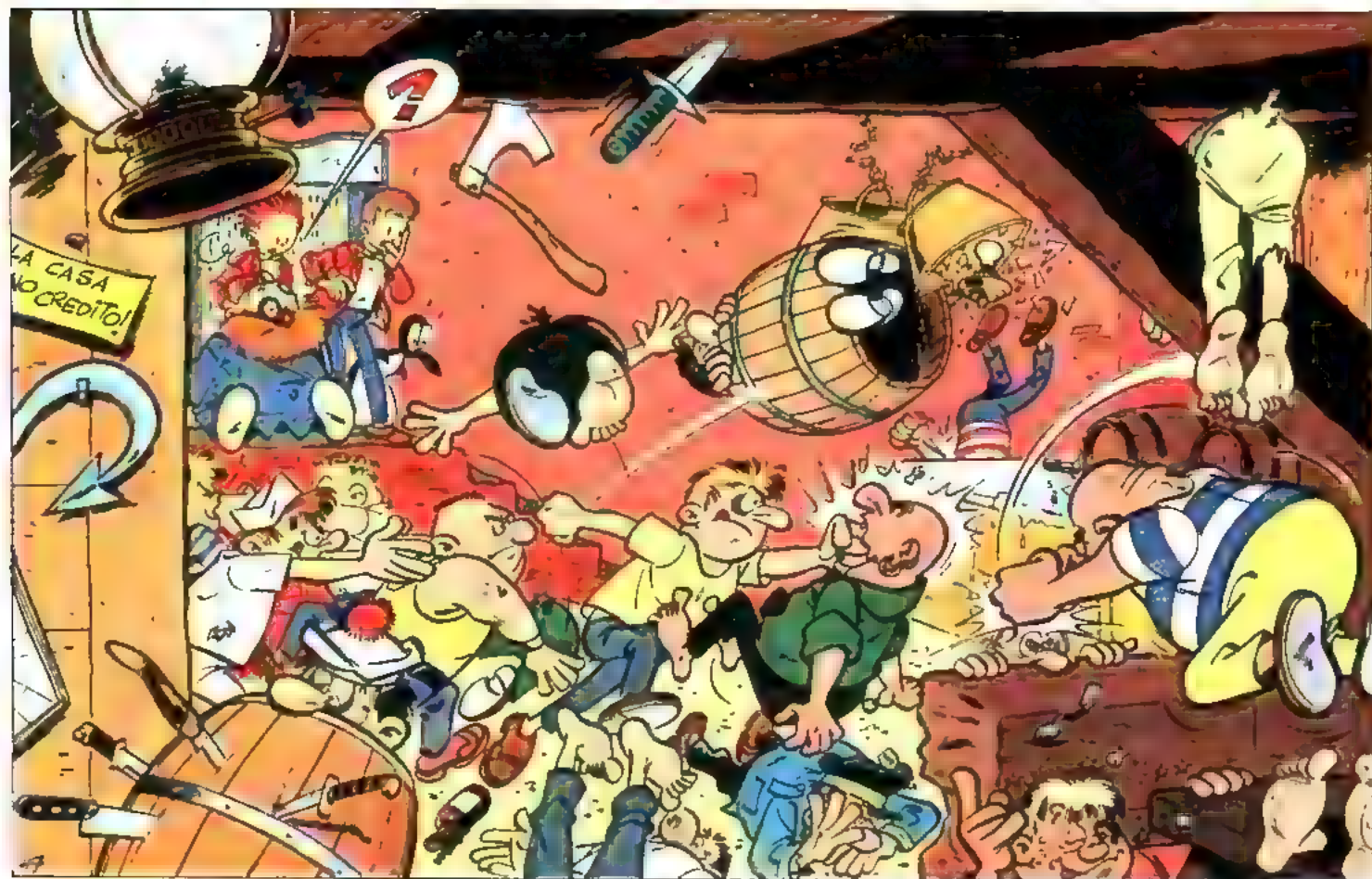
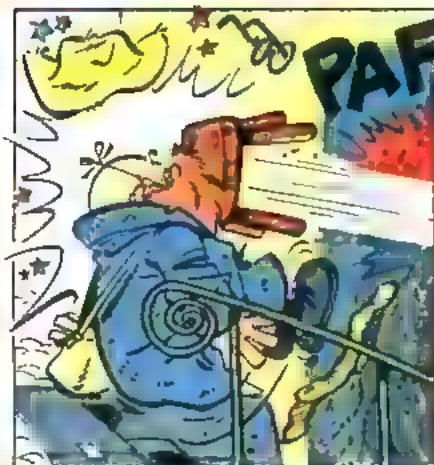
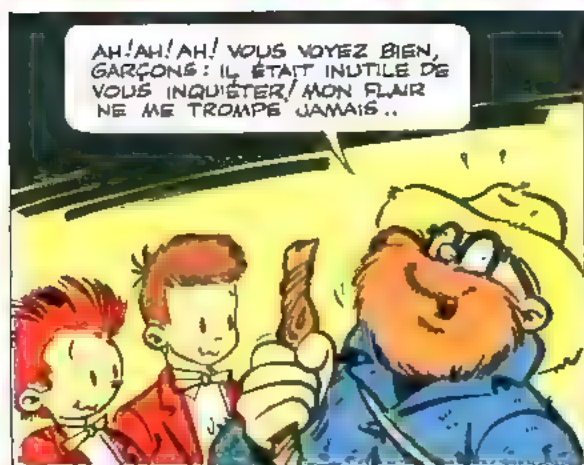
Un marchand de Venise, Antonio, pour aider son ami Bassanio à obtenir la main de la belle Portia, souscrit au juif Shylock une obligation de trois mille ducats, avec cette clause étrange que si, au jour de l'échéance, il ne peut rembourser cette somme Shylock aura le droit de couper une livre de chair sur telle partie de son corps qu'il lui plaira de choisir. Or le débiteur a vivement offensé son créancier, qui, le jour venu, et la dette n'étant point payée, exige avec une impitoyable rigueur l'exécution de la clause terrible. Pendant ce temps, des princes venus de tous pays, même de l'Afrique, se rendent au palais de Portia, pour la demander en mariage. Ces seigneurs doivent choisir entre trois coffrets en or, en argent et en plomb. Celui qui indiquera le coffret où est enfermé le portrait de Portia sera l'élu. Tous ces princes, vaniteux et hautains, négligent le coffret en plomb qui précisément contient le portrait. C'est Bassanio qui...

SHYLOCK IL ME FAUT TROIS MILLE DUCATS. POUR LAQUELLE SOMME ANTONIO S'ENGAGERA

TROIS MILLE DUCATS ET ANTONIO S'ENGAGERA? MAIS... SES RESSOURCES SONT EXPOSÉES. SES GALIONS SAVENTURENT DANS DE LOINTAINES SPÉCULATIONS. LES NAVIRES NE SONT QUE DES PLANCHES. LES MATELOIS QUE DES HOMMES. TROIS MILLE DUCATS? JE CROIS QUE JE PEUX PRENDRE LE BILLET



Nos amis, accompagnés de Mr Fournier qui est déguisé, font leur petite enquête





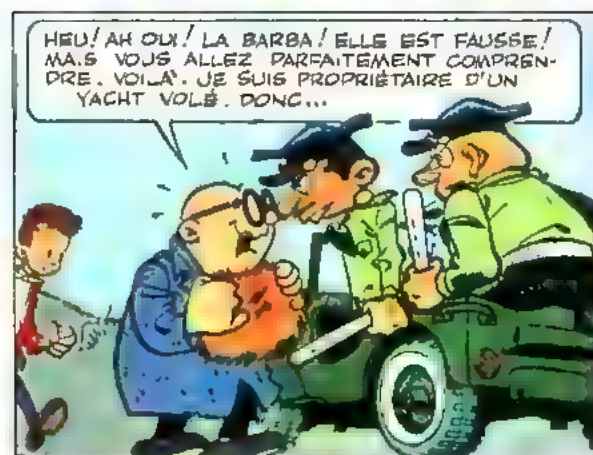
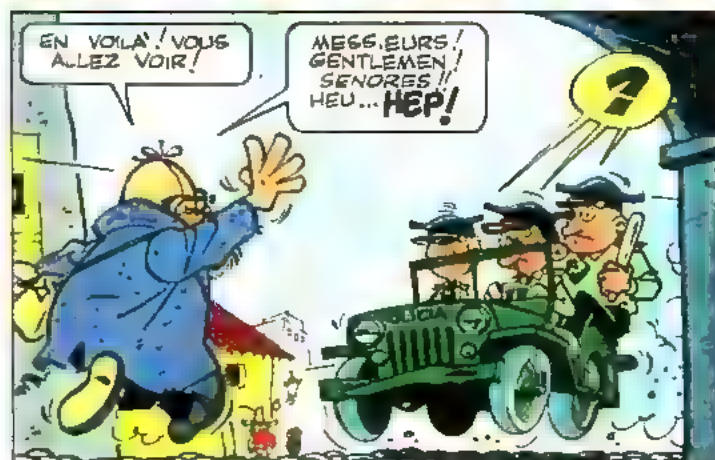
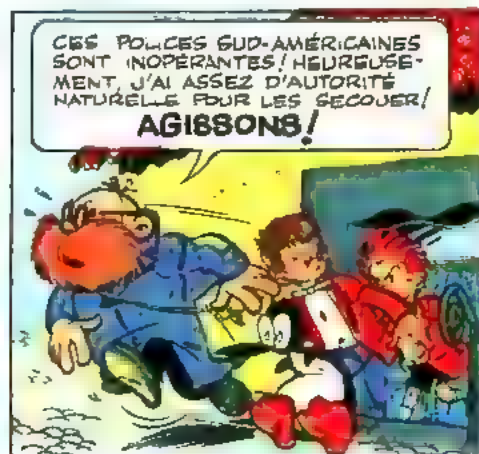
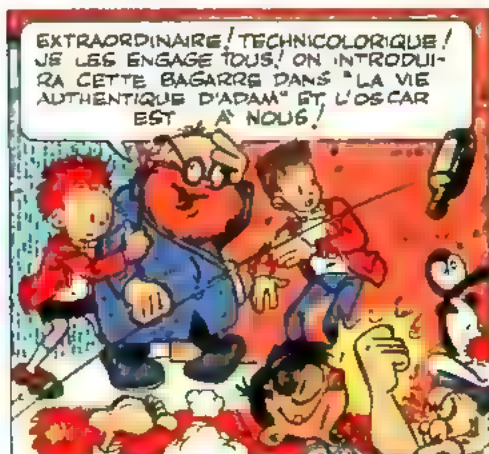
et ALFRED



PAR
CRÉATIONS

GREG,
ALAIN
SAINT-OGAN

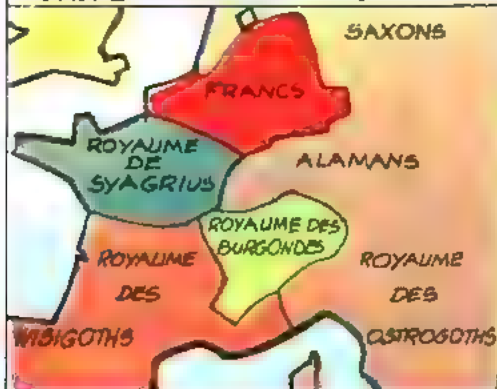
Personnelle au sujet du « Sheila ». Ils arrivent au « Dabot n des Antiles »



CLOVIS, FONDATEUR DE LA FRANCE 465-511

TEXTE YVES DUVAL
DESSIN LEONARD

CINQ ANS APRÈS L'ÉCROULEMENT DE L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT, CHILDERIC, ROI DES FRANCS SALIENS MOURAIT EN 481, À TOURNAI.



BRAVES COMPAGNONS, MON GRAND PÈRE M'EROYÉ, PUIS MON PÈRE VOUS ONT CONDUITS À LA VICTOIRE. QUELQU'UN COMPTE-T-IL ME CONTENTER LEUR SUCCESSION ?



HISSIF D'ENTHOUSIASME SUR LE PAVOIS



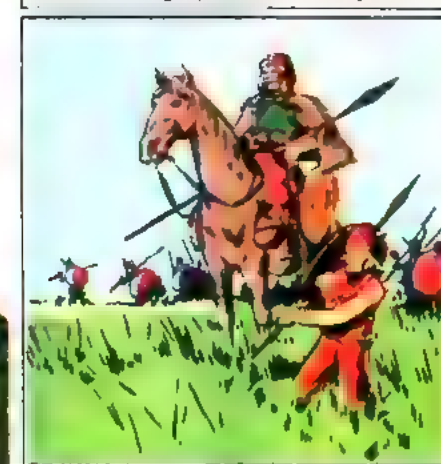
MAIS À LUTÈCE, OÙ LE GÉNÉRAL GALLO-ROMAIN SYAGRIUS A PRIS LUI AUSSI LE TITRE DE ROI...



CE PETIT BARBARIE AURAIT-IL LA FOLLE PRÉTENTION DE SE CROIRE L'HÉRITIER DE L'EMPIRE ?



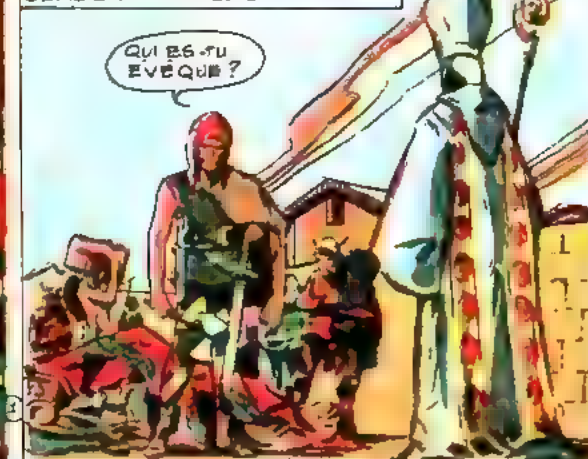
À LA TÊTE DE 6.000 GUERRIERS, CLOVIS MARCHE HARDMENT VERS LE SUD.



ET DEVANT SOISSONS



LE LENDEMAIN, LE BUTIN A ÉTÉ RASSEMBLÉ À L'ENTRÉE DU CAMP





MON NOM EST REMI. TES SOLDATS ONT ENLEVÉ À L'ÉGLISE UN PRÉCIEUX CIBOIRE D'OR.

TON COURAGE ME PLAÎT ! SI LE SORT M'ACCORDE CE VASE DANS MA PART, JE PROMETS DE TE LE RESTITUER.



CAMARADES, J'AIMERAI QU'ON M'ACCORDE DANS MA PART LE VASE QUE VOICI...

PAS D'ACCORD, C'EST LA PLUS BELLE PIÈCE.



ET SI JE L'EXIGEAIS EN TANT QUE CHEF ?

ALORS TANT PIS ! ÇECI T'EN ÔTERA L'ENVIE.

LE JEUNE ROI RAYNAVA SA COLÈRE, MAIS UN MOIS APRÈS, LORS D'UNE INSPECTION D'ARMES...



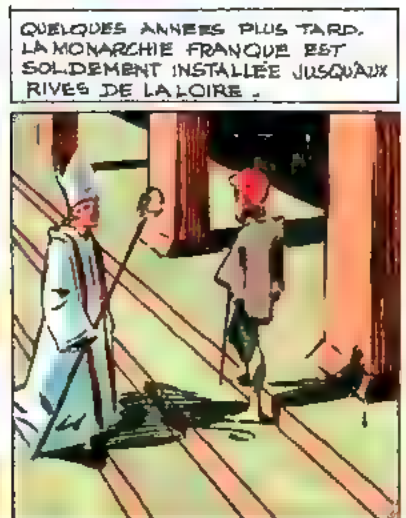
TU FAIS LA LEÇON AUX AUTRES, ET NUL N'A UNE FRANCISQUE AUSSI MAL ENTRETENUE !



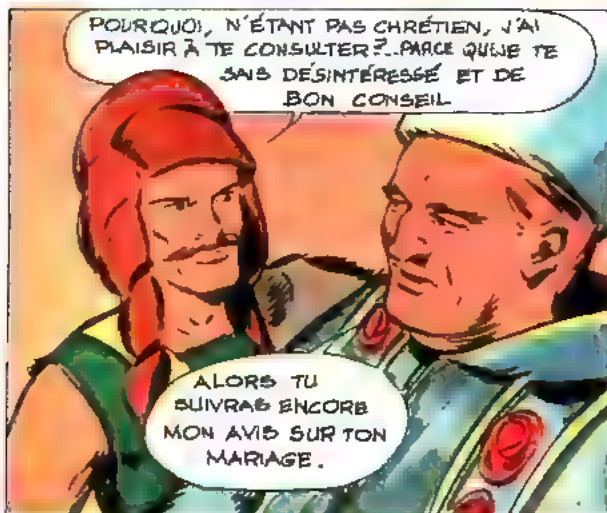
UN GUERRIER MAL PROPRE ET SANS DISCIPLINE EST UN DANGER POUR L'ARMÉE.



TIENS !... AINSI TU TRAITAIS LE VASE DE SOISSONS !



QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, LA MONARCHIE FRANQUE EST SOLIDEMENT INSTALLÉE JUSQU'aux RIVES DE LA LOIRE.



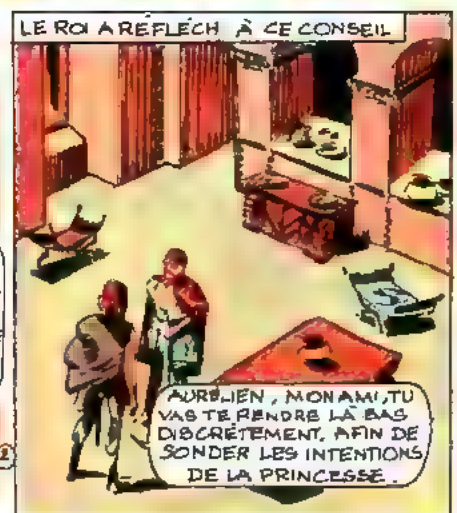
POURQUOI, N'ÉTANT PAS CHRÉTIEN, J'AI PLAISIR À TE CONSULTER ?... PARCE QUE JE TE SENS DÉINTÉRESSÉ ET DE BON CONSEIL.

ALORS TU SUIVRAS ENCORE MON AVIS SUR TON MARIAGE.



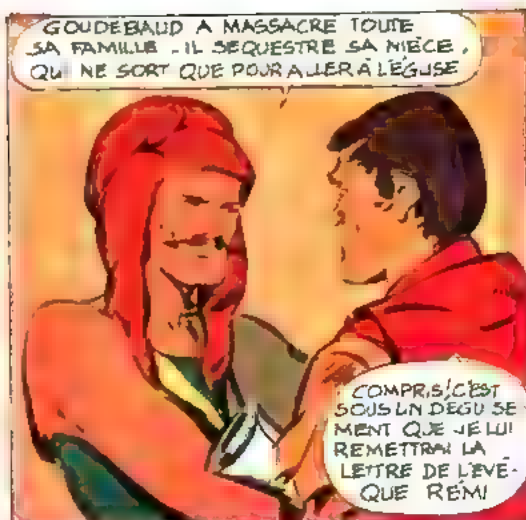
ÉPOUSER CLOTHILDE, LA NIÈCE DE CE CHIEN DE GOUDEBAUD, ROI DES BURGONDES ?

ELLE FERA UNE REINE IDÉALE ET UNE CHARMANTE ÉPOUSE QUI ASSURERA TA DYNASTIE.

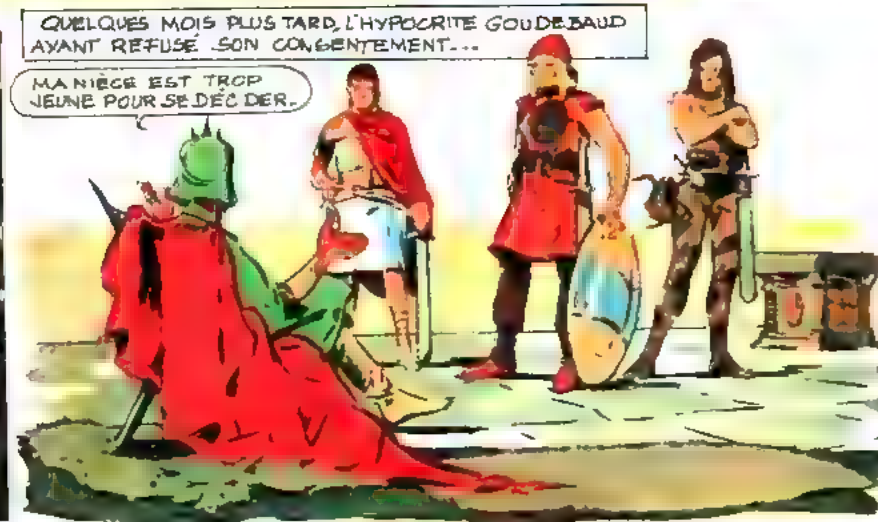


LE ROI A RÉFLÉCHI À CE CONSEIL.

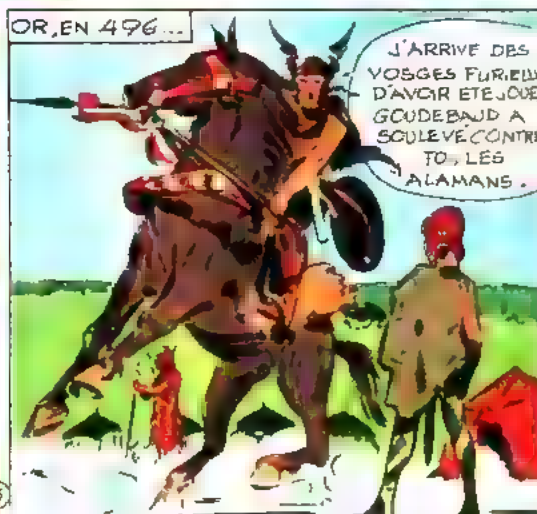
AURÉLIEN, MON AMI, TU VAS TE RENDRE LÀ-BAS DISCRÈTEMENT, AFIN DE SONDER LES INTENTIONS DE LA PRINCESSE.

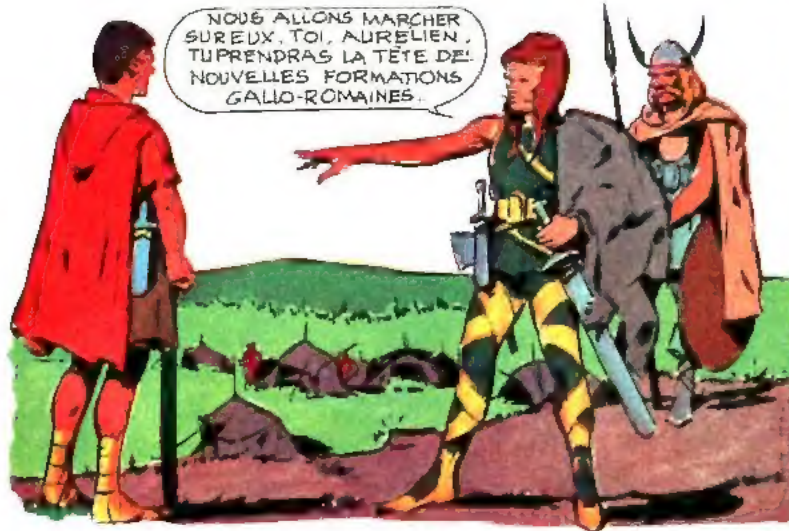


ET CE SOIR-LÀ ...



...CLOTILDE SE CHAPPE ET PARCOURT 500KM À CHEVAL POUR REJOINDRE SON FRANÇOIS



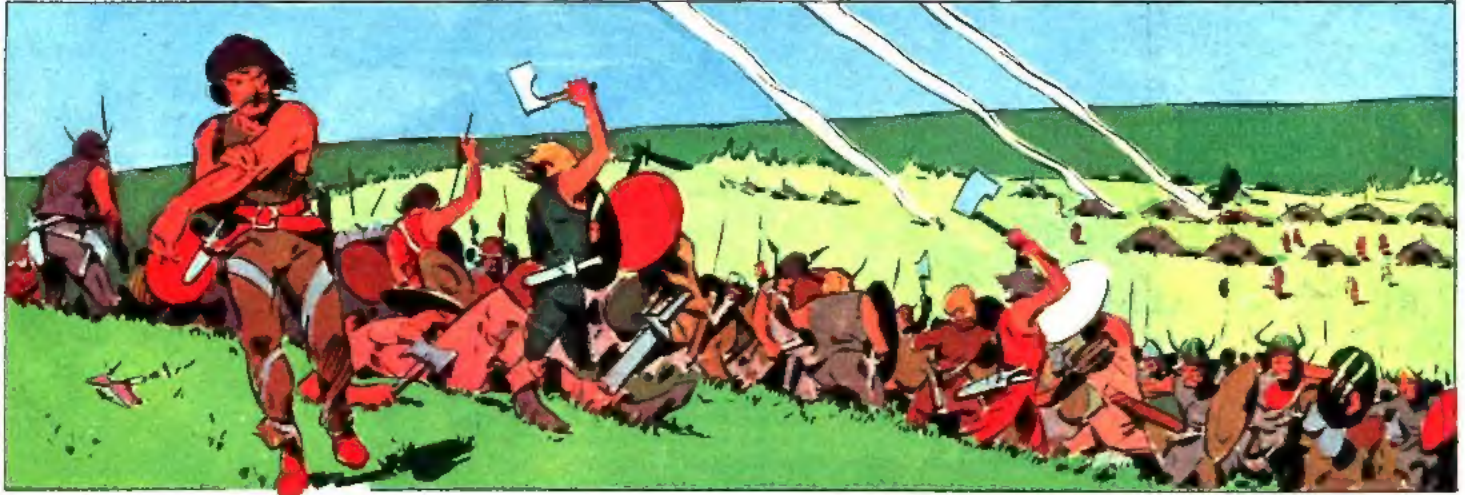


NOUS ALLONS MARCHER SUREUX. TOI, AURELIEN, TU PRENDRAS LA TÊTE DES NOUVELLES FORMATIONS GALLO-ROMAINES.



ET DANS LA PLAINE DE TOLBIAC...
FONÇONS SUR LE CENTRE ! CES GAULOIS MAL ENTRAÎNÉS NE RÉSISTERONT PAS À NOTRE ASSAUT.

EN EFFET, MALGRÉ LEUR COURAGE, LES JEUNES TROUPES ONT PLIÉ SOUS LA TERRIBLE RUÉE DES BARBARES.



DIEU DE CLOTILDE, SI TU ME DONNES LA VICTOIRE, JE CROIRAI EN TOI !



CETTE PROMESSE A GALVANISÉ LES GALLO-ROMAINS, DÉJÀ TOUS CHRÉTIENS, ET BRUSQUEMENT LA SITUATION SE RENVERSE.



NOTRE ROI CROCVS EST MORT ! TU NOUS AGIRAS CLOVIS.
DESORMAIS, C'EST À TOI QUE NOUS OBEIRONS.

ET FIDÈLE À SA PROMESSE, DANS LA CATHÉDRALE DE REIMS...



BAISSE LA TÊTE, HIER SICAMBRE, ET ADORE CE QUE JADIS TU BRÛLAIS !

LES WISIGOTHS VAINCUS À VOULLE, LUTÈCE DEVENUE LA CAPITALE...



... CLOVIS LAISSAIT À SA MORT UN VASTE ROYAUME CHRÉTIEN S'ÉTENDANT DE LA HOLLANDE AUX PYRÉNÉES.



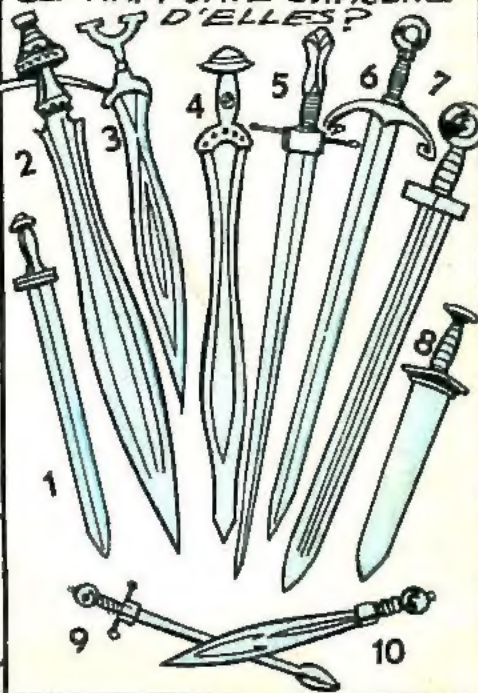
FAITES VOS JEUX

CES 4 COMBATTANTS UTILISENT-ILS BIEN LE SABRE QUI LEUR CONVIENT ?

COMBATS COURTOIS ET AUTRES...



2 VOICI 10 ÉPÉES, DATANT DE L'ÂGE DU BRONZE JUSQU'AU XIII^e, XIV^e, XV^e ET XVI^e SIÈCLES, EN PASSANT PAR LES PÉRIODES GRECQUE, ROMAINE, GAULOISE, CELTE ET FRANQUE. À QUELLE CATÉGORIE OU ÉPOQUE SE RAPPORTE CHACUNE D'ELLES ?



3 MAIS FUYONS LE COMBAT !!! POUR DES JEUX PLUS PACIFIQUES... POURRIEZ-VOUS DÉPARTAGER BOBINET ET NÉPO ?

4 SUR CETTE SCÈNE DE THÉÂTRE, DE MULTIPLES HÉROS - RÉELS OU IMAGINAIRES S'AFFRONTENT. SANS SE FAIRE DE MAL POURRIEZ-VOUS IDENTIFIER CHACUN D'EUX ?



1. Soldat turc emploie sabre français. 2. soldat hindou. 3. soldat japonais emploie sabre japonais. 4. soldat japonais emploie sabre japonais. 5. soldat japonais emploie sabre japonais. 6. soldat japonais emploie sabre japonais. 7. soldat japonais emploie sabre japonais. 8. soldat japonais emploie sabre japonais. 9. soldat japonais emploie sabre japonais. 10. soldat japonais emploie sabre japonais.

1. Soldat turc emploie sabre français. 2. soldat hindou. 3. soldat japonais emploie sabre japonais. 4. soldat japonais emploie sabre japonais. 5. soldat japonais emploie sabre japonais. 6. soldat japonais emploie sabre japonais. 7. soldat japonais emploie sabre japonais. 8. soldat japonais emploie sabre japonais. 9. soldat japonais emploie sabre japonais. 10. soldat japonais emploie sabre japonais.

SOLUTIONS



TINTIN

COURRIER



M'hamed ABDELLAZIZ, chez M. Amar ben Lâmai, commerçant à Sbiba, par Kasserine (Tunisie). — Cet élève du collège d'agriculture cherche correspondante française ou européenne âgée de 14 à 17 ans.

Hervé BOURNOT, à Compostel-Rostrenen (C. d. N.). — Cherche correspondant de nationalité indifférente, âgé de 15 à 17 ans, s'intéressant à la philatélie, à la danse, à la musique moderne, aux films et livres policiers.

Vincent RIGAL, 2 rue Chopard, Besançon (Doubs). — Echangerait vignettes « Nouveau Testament » (de la série Suchard) contre doubles.

Daniel DUGOUCHET, Le Chemin, à St-Romphaire (Manche). — Echangerait 40 points Chèque Tintin contre cartes postales de France et de tous pays.

Antoine SAVARINO et Georges INDANI, 14, rue de la Paix,

Berre l'Étang (BdR). — Demandent aux lecteurs s'intéressant à la philatélie de se mettre en rapport avec eux afin d'organiser un club d'échanges par correspondance.

Dominique POLGE, SOGIMA, D 3 Fourches Vieilles, Orange (Vaucluse). — Echangerait Chèques Tintin et timbres français contre porte-clés publicitaires de tous pays.

Bechaa DANI, 1, place Laurence, Oran (Algérie). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente, âgé de 17 ans environ et s'intéressant au cinéma et au sport.

Ibrahima TRAORE, élève à l'école de Bagdadji, chez M. Boubakar, classe de 5e A, Bamako (Mali). — Correspondrait avec lecteur (ou lectrice) français pour se documenter sur notre pays.

Teddy KERKEGI, 14, rue Saraya El Koha, Le Caire (Égypte). — Echangerait timbres, dis-

Entre Nous

★ A l'intention des nombreux lecteurs qui nous écrivent pour nous demander comment se préparer à la profession de journaliste, nous signalons la parution d'un très intéressant numéro de la Revue « AVENIRS » (N° 148) qui traite dans le détail de cette profession ainsi d'ailleurs que de celle de pharmacien. Ce numéro est en vente au B.U.S., 3, rue de Turbigo à Paris 1er, au prix de 3 F.

★ Jean-François PRUDHOMME, de Marseille, nous écrit : « Dans votre numéro 887, j'ai lu dans l'histoire complète intitulée « Les dernières heures de Constantinople » cette parole dite par un soldat : « Ça va nous faire 4 km de rempart en plus à défendre ». Allons, allons ! M. Duval, quel anachronisme ! Mettez, au moins, une lieue...

» Mais enfin, Shakespeare fait bien tirer le canon dans « Jules César ». Alors on peut pardonner à M. Duval car il contribue, comme beaucoup d'autres, à faire de TINTIN un grand journal de jeunes ! »

ques, modèles réduits, etc... avec lecteurs de toutes nationalités. Correspondance en français, anglais ou arabe.

Rose MAKANGA, Ecole N.D. de Lourdes, B.P. 704, Pointe Noire (Rép. du Congo). — Correspondrait avec lectrice française ou étrangère âgée de 10 à 14 ans.

Henri DESCEUVRES, 65, rue de la Marne, Vendôme (L&C). — Cherche correspondante Martiniquaise âgée de 16 à 18 ans.

Bernadette SAISON, 13 rue du Rhône, Belfort. — Echangerait étiquettes de vins français et étrangers.

Gilles TERRIER, rue Alphonse Saunier, Marchenoir (L&C). — Donnerait chèques Tintin, images Poulain, ou flammes d'oblitération en échange de porte-clés publicitaires.

Paul FIGASSOV, 31, rue Roquelaine, Toulouse (HG). — Recherche les numéros 1 à 252 inclus du Journal Tintin.

TINTIN

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2^e
Téléphone CENTRAL 67-80

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)

1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.

Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :

Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75

en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Éditions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17^e).
GAL. 33-80 à 84.

TINTIN

T'OFFRE
CE CHÈQUE





MODESTE et POMPON

LA CORVEE

par

Rue Anonyme

